DOCUMENT RESUME

ED 338 030 FL 019 605

AUTHOR Rouhol-Amin, Irandokht
TITLE L'Afrique. Niveau VI. Base sur le programme scolaire de sciences sociales de Montgomery County Public Schools (Africa. Grade 6. Based on the Social Studies Curriculum of the Montgomery County Public Schools).
INSTITUTION Montgomery County Public Schools, Rockville, MD. Office of Instruction and Program Development.
PUB DATE Dec 87
NOTE 135p.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052)
LANGUAGE French

EDRS PRICE MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Black History; Colonialism; Course Descriptions; Dance; Developing Nations; Educational Objectives; Family (Sociological Unit); *Foreign Countries; *French; *Geography; Government (Administrative Body); Grade 6; History; Immersion Programs; Instructional Materials; Intermediate Grades; International Relations; Music; *Social Studies; Tests; Vocabulary
IDENTIFIERS *Africa

ABSTRACT

The grade 6 social studies curriculum on Africa for French immersion is outlined. The syllabus consists of seven units. Each contains an instructional objective (in English); a number of specific performance objectives; and for each performance objective, required and optional vocabulary, a list of related activities, and exercises for classroom use. Unit topics include: general physical and cultural characteristics of the African continent; the social, political, and economic role of families in selected African ethnic groups; early African civilizations; human developments in African countries from European contact through independence movements; the ways in which African people in selected countries meet contemporary challenges; the global concept of interdependency as it relates to African nations and the rest of the world; and the contributions of people of African heritage to U.S. history, culture, and growth. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

D Hymes

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

ED338030

L'AFRIQUE

Niveau VI

Basé sur le programme scolaire de Sciences Sociales de
Montgomery County Public Schools

adapté par Irandokht Rouhol-Amin, décembre 1987

Division of Academic Skills, Foreign Language Project Staff
Office of Instruction and Program Development
Montgomery County Public Schools
Rockville, Maryland

Improving Instruction in the Elementary School
for Foreign Language Immersion Program

Support for this activity was provided by a grant from the
Secretary's Discretionary Fund for Mathematics, Science,
Computer Learning and Critical Foreign Languages

FL019605

©1990
Board of Education of Montgomery County , Maryland

BEST COPY AVAILABLE

Instructional Objective 608.00

Describe the physical and cultural characteristics of the continent of africa.

Performance Objective 608.01

Décrire la situation géographique du continent africain.

Langage Obligatoire

1. Décrire la situation géographique
   a. Employer les points cardinaux
   b. Mesurer et exprimer la longitude et la latitude

2. Connaître et employer les mots de vocabulaires appropriés

les continents (m)
les points d'eau (m)
l'océan atlantique (m)
l'océan Indien (m)
la mer Méditerranée
le golfe de Suez
la mer Rouge
le golfe d'Aden
la carte
la mappemonde
l'hémisphère (f)
l'équateur (m)
le prime méridien

nord
sud
est
ouest
nord-est
nord-ouest
sud-est
sud-ouest

Langage facultatif

Écrire correctement les noms propres; exemple: la mer Méditerranée, l'océan Indien

Employer correctement les prépositions; exemple: la mer Méditerranée se trouve au nord de l'Afrique.

Employer les synonymes du verbe "être": se trouver, il y avoir.

Activités

1. La carte de l'Afrique: à l'aide de cette carte les élèves trouveront les degrés approximatifs de longitude et de latitude (le point le plus éloigné au nord, au sud, à l'est et à l'ouest).

2. L'activité de carte: à l'aide des cartes du monde les élèves:
   a. identifieront les sept continents
   b. situeront l'Afrique par rapport aux quatre hémisphères
   c. identifieront et nommeront les points d'eau qui entourent l'Afrique.

Relatif a cette activité les élèves feront les travails deux travaux écrits suivants.

608.01

Nom _____ Date _____

a. Complète les phrases suivantes à l'aide des mots entre parenthèses. Attention au choix des prépositions.

1. L'océan Atlantique se trouve _____ de l'Afrique. (est, ouest, sud)

2. La mer Méditerranée se trouve _____ de l'Afrique. (centre, sud, nord)

3. Le tropique du Cancer se trouve _____ de l'Afrique. (nord, est, sud)

4. Le Nil coule en direction _____. (nord, sud, ouest)

5. Le lac Victoria se trouve _____ de l'Afrique. (sud-est, est, nord-ouest)

6. Le détroit du Gibraltar sépare le Maroc _____ (le Portugal, l'Espagne, l'Italie)

B. Complète les phrases suivantes à l'aide des mots entre parenthèses.

1. L'Afrique se trouve au _____ de l'Europe. (nord, sud, est, ouest)

2. Des États-Unis, il faut voyager vers le _____ pour aller en Afrique. (nord-est, sud-est, nord-ouest, sud-ouest)

3. _____ est plus grand que l'Afrique. (l'Europe, l'Asie, l'Australie, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud)

4. Le continent de l'Afrique se trouve dans _____ _____. (l'hémisphère nord, sud, est, ouest)

5. _____ se trouve à l'est de l'Afrique. (l'océan Indien, l'océan Atlantique, l'océan Pacifique).

6. L'Afrique est entourée des _____. (mer Noire, mer Méditerranée, mer du Nord, mer Rouge)

Instructional Objective 608.00

Describe the physical and cultural characteristics of the continent of Africa.

Performance Objective 608.02

Décrire les régions climatiques et la végétation naturelle de l'Afrique.

Langage Obligatoire

Décrire les régions climatiques. A l'aide des mots de vocabulaire suivants, situer sur la carte les régions climatiques de l'Afrique.

la forêt tropicale	la steppe
le désert	la savane
le plateau	la zone Méditerranéenne
l'arbre à feuilles caduques (m)	
les conifères (m)	
le tropique du Cancer	le tropique du Capricorne
la végétation dense	le climat
les régions climatiques (f)	
la saison pluvieuse	la saison sèche
la température	la révolution
la rotation	l'équinoxe (m)
le solstice	

Langage Facultatif

Accorder les adjectifs qualificatifs avec les noms.
Exemple: la saison sèche, le climat sec.

Employer des phrases conditionnelles pour exprimer la cause et l'effet.
Exemple: S'il ne pleut pas les fermiers ne pourront pas cultiver la terre.

Changer les noms du singulier au pluriel.
Exemple: le plateau, les plateaux; le désert tropical, les déserts tropicaux; le climat chaud, les climats chauds

Activités

1. L'activité de carte: L'annexe 608.02a sera donné aux élèves. Ils colorieront la carte des régions climatiques suivant les indices de la carte.

2. L'activité des particularités climatiques: Les annexes 608.02e et 608.02f seront donnés aux élèves. À l'aide des atlas et d'autres sources les élèves feront correspondre les déscriptions climatiques aux régions spécifiques.

3. L'activité de cause et effet: Il faut diviser la classe en petits groupes (4 a 5). Chaque groupe devrait faire une liste de tous les mots rélatifs aux aspects physiques. Exemple: la végétation, les animaux, les métiers, la population, etc. Les groupes partageraient leur liste avec l'ensemble de la classe et les listes seraient affichées au tableau. Ensuite, il faudrait discuter, avec l'ensemble de la classe, des mots qui pourraient être classés suivant le rapport de cause et effet. Cercle de comparaison - sans ou avec categories déterminées par le professeur/la classe. Les questions suivantes pourraient, par exemple, être posées aux élèves: La végétation depend-t-elle du climat? Quelles sont les facteurs qui influencent les types de métier? Quel rapport existe-t-il entre le climat (les conditions physiques) et la densité de la population? etc.
Lorsque le rapport de cause et effet serait bien établi et compris, il faudrait introduire la forme conditionnelle. Exemple: Si le climat est sec et aride, il n'y aura pas une grande population.

608.02e

Nom _____ Date _____

Écris les caractéristiques de chaque région.

Les Régions Climatiques

La Forêt Équatoriale

1.

2.

3.

4.

La Savane Tropicale

1.

2.

3.

4.

5.

La Steppe

1.

2.

Le Désert

1.

2.

3.

La Région Méditerranéenne

1.

2.

Les Terres Hautes (Les Plateaux)

1.

2.

608.02f

Les Déscriptions Climatiques

À l'aide des caractéristiques suivantes, décris les différentes régions climatiques sur la feuille ci-jointe (608.02e)

Les conditions climatiques varient selon l'élévation.
Chaud toute l'année (Il fait chaud).
La terre n'est pas fertile.
L'herbe est courte.
Il n'y a que deux saisons: la saison sèche et la saison humide.
La pluie moyenne par an est de 25 à 75 cm.
La région est marquée par la végétation dense.
Il y a des buissons et des cactus.
Pour la plupart du temps la pluie tombe en hiver. En été le climat est sec.
La région est marquée par des herbes hautes et des arbres dispersés.
La pluie annuelle moyenne est de 0 à 25 cm.
La pluie annuelle moyenne est de 1.50m à 2.20m. La saison sèche est de courte durée.
La pluie annuelle moyenne est de 1m à 1.50m.
La pluie annuelle moyenne est de 75cm à 1.50m. La saison pluvieuse est de courte durée.

4. L'activité de concordance. Complete les phrases suivantes à l'aide des adjectifs appropriés.

Nom _____ Date _____

sec/sèche, humide, court/courte, haut(e), dense, dispersé/dispersée, tropical(e), méditerranéen(ne), pluvieux/pluvieuse

1. Dans le désert, le climat est _____.

2. Dans la forêt _____, il n'y a que deux saisons: la saison _____ et la saison _____.

3. Dans les régions désertiques la population est très _____.

4. Le long des fleuves, comme le Nil, la population est très _____.

5. Dans la steppe, l'herbe est _____.

6. Dans la zone _____, il fait doux en hiver.

608.02f

LA GEOGRAPHIE

L'Afrique est un des plus grands continents du Monde. En fait, seule l'Asie la dépasse en grandeur.

Trois latitudes importantes traversent l'Afrique: L'équateur qui traverse l'Afrique juste au sud du milieu du continent. Au nord, le tropique du Cancer traverse l'Afrique à la latitude 23 1/2. Au sud, le tropique du Capricorne traverse l'Afrique à la latitude 23 1/2. La plus grande partie de l'Afrique se trouve donc entre les deux tropiques.

L'Afrique recouvre en partie les deux hémisphères de l'est et de l'ouest, (bien que la plus grande partie du continent se trouve dans l'hémisphère de l'est) elle se trouve aussi dans les hémisphères du sud et du nord. C'est le SEUL continent qui se trouve dans les quatre hémisphères.

L'Afrique est entourée de deux océans--l'océan Atlantique et l'océan Indien, Elle est aussi entourée de deux mers--la mer Méditerranée et la mer Rouge.

Le Continent de l'Afrique est séparé de l'Europe par le détroit de Gibraltar (c'est un bras de mer naturel qui sépare l'Espagne en Europe du Maroc en Afrique). L'Afrique se sépare de l'Asie par le canal de Suez (c'est un bras de mer, creusé par les hommes, qui relie la mer Méditerranée à la mer Rouge, et qui se trouve en Egypte).

608.02

Nom _____ Date _____

RÉPONDS PAR **OUI** OU PAR **NON** AUX QUESTIONS SUIVANTES

1. L'Afrique est-elle le plus grand continent de l'hémisphère de l'est? _____

2. Est-ce vrai que la plus grande partie de l'Afrique se trouve entre les deux tropiques du Cancer et du Capricorne? _____

3. Est-ce que l'Afrique se trouve à l'est de l'Amerique du Sud? _____

4. Est-ce vrai que l'Afrique se trouve à l'ouest des Indes? _____

5. Est-ce vrai que la mer Méditerranée se trouve au sud de l'Afrique? ___

6. L'Afrique se trouve-t-elle au nord-ouest de l'Amérique du Nord? ____

7. L'Afrique est-elle séparée de l'Asie par le canal de Suez? _____

8. Le détroit de Gibraltar sépare-t-il l'Afrique de l'Italie? _____

9. La plus grande partie de l'Afrique se trouve-t-elle dans l'hémisphère de l'est _____ ou dans l'hémisphère de l'ouest? _____

10. Le canal de Suez est un bras de mer, creusé par les hommes, qui relie la mer Méditerranée a la mer Rouge. _____

11. Le canal de Suez se trouve en Arabie Saoudite. _____

12. L'Afrique est entourée de deux océans et deux mers _____.

Instructional Objective 608.00

Describe the physical and cultural characteristics of the continent of Africa.

Performance Objective 608.03

Décrire les aspects topographiques et les points d'eau, y compris les systèmes de fosse, en Afrique.

Langage Obligatoire

Décrire les cinq principaux aspects topographiques de l'Afrique en se servant des mots de vocabulaire suivants:

un cours d'eau
un fleuve
une chaine de montagnes
un bassin
le fleuve Orange
le Nil Blanc
le fleuve Zaire
le lac Victoria
les monts atlas
les monts Tibesti
le mont Kilimandjaro
le désert du Kalahari
le désert de Nubie
une rivière
un lac
une plaine côtière
le fleuve Niger
le fleuve Limpopo
le Nil Bleu
le fleuve Zambèze
le lac Tchad
le désert du Sahara
le mont Kenya
les monts Drakensberg
le plateau du Bihe

Langage Facultatif

1. Accorder les adjectifs avec les noms. Exemples: un grand lac; une grande chaîne de montagnes.

2. Identifier et employer la forme superlative. Exemple: le plus vaste désert.

Activités

1. L'activité de carte. Les cours d'eau: à l'aide de la liste des points d'eau, les élèves complètent la carte de l'Afrique (l'annexe 608.03a).

2. L'activité de carte. Le relief de l'Afrique: à l'aide de la liste des reliefs, les élèves complètent la carte de relief (l'annexe 608.03b).

Ecris "vrai" ou "faux" a côté de chaque phrase. Récris les phrases que tu considères fausses pour les rendre vraies.

608.C3

Nom _____ Date _____

_____ 1. Le désert du Sahara est le plus petit désert de l'Afrique.

_____ 2. Le Tchad est une petite rivière de l'Afrique centrale.

_____ 3. Les monts Tibesti portent le sommet le plus haut du continent africain.

_____ 4. Le Kalahari est plus grand que le désert du Sahara.

_____ 5. Les plaines côtières sont moins élevées que le niveau de la mer.

_____ 6. Le Nil est le seul fleuve de l'Afrique qui coule du sud au nord.

_____ 7. Le mont Kilimanjaro est volcanique.

_____ 8. Le lac Victoria est un petit lac de l'Afrique.

18

Annexe 608.03b

Situe les reliefs suivants sur la carte du "Relief de l'Afrique."

1. les monts Atlas
2. le désert du Sahara
3. les plaines côtières
4. les monts Tibesti
5. le mont Kilimanjaro
6. le plateau intérieur
7. les monts Drakensberg
8. le désert du Kalahari
9. le bassin du Congo
10. le plateau d'Ethiopie

Evaluation

1. Projet d'étude cooperative: Il faut diviser les élèves en petits groupes (3 ou 4 élèves dans chaque groupe). Les membres de chaque groupe travailleront ensemble pour réaliser le projet suivant. (l'annexe #1)

2. Les élèves rédigeront leurs connaissances sur l'Afrique sous forme d'une "rédaction guidée". (l'annexe #2)

3. Les élèves répondront à un questionnaire par "vrai" ou "faux". (l'annexe #3)

608.00

Nom _____ Date _____

Supposez que vous venez de faire un voyage en Afrique. Le PTA de l'École Oak View vous a invité à faire une présentation au sujet de votre voyage pour les parents. Votre présentation devrait être très précise et concise. En préparant cette présentation, peut-être, vous voudriez penser à la géographie, à la topographie, aux régions climatiques, à la population et aux villes importantes.

LA CARTE DE L'AFRIQUE

La Carte Choisie: _____

Les Membres du groupe: _____

_____

_____

_____

Les activités préparées par les membres du groupe:

1. Une carte faite à l'échelle, accompagnée d'une légende
2. Un jeu rélatif à la carte choisie
3. Une bibliographie comprenant au moins cinq livres
4. Un exposé de 7 à 10 minutes

Nom	Résponsabilité	Date à remettre

Afrique 608.00

Nom _____ Date _____

Écris vrai (V) ou faux (F) à côté de chaque phrase.

_____ 1. Une forêt tropicale a une végétation très dense.

_____ 2. Le climat des régions élevées pourrait être sec ou humide suivant le degré d'altitude.

_____ 3. Les grands animaux sauvages vivent dans les forêts tropicales.

_____ 4. Une sorte de végétation propre à la savane est l'herbe haute.

_____ 5. Le Kalahari est le désert le plus vaste de l'Afrique.

_____ 6. Les animaux comme l'éléphant, le zèbre, et la girafe vivent dans les régions de la savane.

_____ 7. La côté nord-ouest de l'Afrique se caractérise par le climat méditerranéen.

_____ 8. La plupart des gens en Afrique vivent dans les villes.

_____ 9. Les villes les plus importantes se trouvent dans la partie centrale de l'Afrique.

_____ 10. La plus grande partie du continent africain se trouve entre le tropique du Cancer et le tropique du Capricorne.

_____ 11. Les océans Indien et Atlantique se trouvent au nord de l'Afrique.

_____ 12. Le mont Kilimandjaro porte le point le plus élevé en Afrique.

_____ 13. Le Nil coule en direction du sud-ouest, allant de la mer Méditerranée au lac Victoria.

_____ 14. Le coton est un des produits agricoles importants de l'Afrique.

_____ 15. Le cap de Bonne Espérance se trouve à l'extrémité nord du continent africain.

Instructional Objective 609.00

Describe the social, political and economic role of families in selected ethnic groups of some african countries.

Performance Objective 609.01

Décrire l'organisation ou l'hiérarchie d'une famille africaine en Ouganda (Lugboro) et au Ghana (Akan)

Langage Obligatoire

Décrire les structures de famille en se servant des mots de vocabulaire suivants.

une lignée	un clan
un rassemblement de familles	
matrilinéaire (adj.)	patrilinéaire
l'aîné (m)	l'aînée (f)
l'ancêtre (m)	natal(e)
la famille nucléaire	la famille élargie
une ethnie	le parent
célibataire	un enclos
la filiation	cultiver
la patate douce	le manioc
le plantain	le millet
la cacahuète	le palmier
ethnique	

Langage Facultatif

accorder l'adjectif avec le nom. Exemple: une lignée étroite
accorder le verbe avec le sujet.
Mettre au pluriel les adjectifs se terminant par "al". Exemple: un groupe familial; des groupes familiaux.

Activités

1. Après avoir expliqué aux élèves la définition des mots suivants, demandez-leur de les utiliser dans une courte histoire.
la lignée, la parenté, la famille élargie, le clan, matrilinéaire, patrilinéaire.

2. Après avoir étudié le texte sur la famille Lugboro, les élèves compareront et contrasteront cette famille avec celles d'eux-mêmes. Extension: les élèves construiront deux arbres de généalogiques: l'un montrant les structures de leur propre famille et l'autre celle de la famille Akan (matrilinéaire).

3. Les élèves souligneront tous les adjectifs dans les deux textes (Lugboro et Akan - les annexes 609.01a et 01b). Ensuite, ils les classeront suivant leur forme.

609.01a

LA FAMILLE: Les Lugboros - Ouganda

Le peuple Lugboro habite dans le coin nord-ouest de l'Ouganda à la frontière du Soudan et du Zaire. La grande majorité des Lugboros vit dans des petits villages. Ceux-ci sont divisés en complexes qui s'unissent pour former des groupes familiaux contenant généralement 25 personnes chacun. A la tête du groupe familial se trouve un ancien appelé "ba wara" (grand homme).

Le groupe familial d'aujourd'hui est composé d'un agglomerat de propriétés dispersées qui peut atteindre un demi mille d'un bout à l'autre. Le groupe a ses propres terres avec enclos et champs pour ses troupeaux. Le groupe familial forme l'unité de base de la société Lugboro. Quand un Lugboro parle de sa maison, "akua", c'est au groupe familial qu'il fait allusion. Quand une femme rend visite à ses parents et à sa famille, elle va voir tous les membres du groupe familial de sa naissance.

Pour les Lugboros, la base du groupe familial est une petite lignée. Une lignée represente les personnes qui descendent en ligne directe d'un même ancêtre. Chez les Lugboros, la lignée est patrilinéaire (seule le parent paternel compte). Un groupe familial typique comprend les hommes adultes, membres d'une même lignée, leurs femmes et leurs enfants célibataires.

Trois types de personnes forment les membres d'un groupe familial: D'abord, il y a les membres de la lignée, ils fournissent le nom du groupe et les anciens. Cette lignée remonte généralement à trois ou cinq générations dont trois peuvent être en vie. Elle comprend des hommes et des femmes.

Ensuite viennent les femmes des membres de la lignée. Celles-ci ne peuvent pas être membres du même clan. Le chef de famille a autorité sur sa femme et ses enfants. A son mariage, une femme ne change pas de lignée, elle reste membre de son clan et sous la protection de ses ancêtres toute sa vie. Elle a donc une situation ambivalente: bien qu'elle n'abandonne jamais sa filiation de naissance, dans sa vie de tous les jours elle est sous l'autorité des anciens du groupe de son mari. Sa famille natale et ses propres ancêtres n'interviennent pas, du moins pas tant

qu'elle est bien traitée par celle de son mari.

Enfin, un groupe familial peut aussi comprendre un ou deux hommes de lignées différentes. Ce sont généralement les fils ou les maris de femmes nées de la lignée. Ils ont des raisons diverses pour préférer vivre avec les parents de leurs mères ou ceux de leurs femmes et acceptent l'autorité des anciens qui les accueillent.

Au sein d'un groupe familial, tous les membres se sentent responsables et éprouvent de l'affection les uns pour les autres. Pour les Lugboros, le groupe familial est le centre de tout.

De plus en plus de Lugboros se déplacent vers les villes et, de ce fait, une rupture dans les traditions familiales s'est produite. La tendance actuelle est vers la famille nucléaire. Pourtant, malgré la croissance de l'urbanisation, les Lugboros retournent à leurs villages dès qu'ils en ont l'occasion.

609.01b

La Famille: Les Akans - Ghana

Les Akans occupent les forêts à l'ouest de la Volta au Ghana. Le groupe ethnique des Akans comprend le Fantis, les Akims, les Denkerras, les Adwapims et les Ashantis. Les Akans sont un peuple d'éleveurs.

La famille est le centre du système social. Il y a la famille, le groupe à la maison et le clan. Une famille typique comprend un chef de famille mâle, sa femme ou ses femmes qui doivent être de clans différents du sien, ses enfants non-mariés des deux sexes et qui appartiennent aux clans de leurs mères - et non au sien -, ses fils mariés avec leurs femmes et leurs enfants; la famille peut aussi comprendre la mère, les plus jeunes frères et soeurs non-mariées du chef de famille parce que ceux-ci appartiennent à son clan. Tous ces gens vivent dans le même enclos ou dans un enclos adjacent.

La filiation est matrilinéaire ce qui veut dire que la femme mariée garde l'identité de son clan et son nom qu'elle transmet tous deux à ses enfants. Le mariage est patrilocal ce qui veut dire que la femme va habiter dans la famille de son mari. Il y a un lien de sang entre la mère et son enfant et un lien spirituel entre le père et ses enfants. Le mot **sang** est synonyme de famille: "Abusua bako mongya bako", (une famille, un sang). Les enfants héritent de terres à travers leur mère. La famille est une collectivité: on y apprend à penser aux intérêts communs plutôt qu'aux individuels.

Les Akans comptent sur la terre pour leur subsistance. Ils cultivent la patate douce, le manioc, le plantain, le maïs, le millet, la cacahuète le palmier. Les hommes et les femmes participent à l'agriculture. Les hommes font aussi de la pêche en tant qu'économie accessoire. On élève des animaux domestiques tels que chèvres, moutons et volailles. Les femmes font du commerce ce qui leur permet d'accroître leurs richesses.

609.00 Afrique

Nom _____ Date _____

À l'aide des mots suivants écrivez un conte ou une petite histoire de trois paragraphes.

1. une famille patrilinéaire
2. une tribu
3. un rassemblement de familles
4. une famille élargie
5. les ancêtres
6. les déscendants
7. le mari
8. l'aîné(e)
9. le cadet/la cadette
10. la parenté

Instructional Objective 609.00

Describe the social and economic role of the families in selected ethnic groups of some african countries.

Performance Objective 609.02

Décrire ce que les enfants apprennent chez-eux avant d'entrer à l'école élémentaire.

Performance Objective 609.03

Identifier les moyens par lesquels les peuples africains font perpétuer leur culture.

Langage Obligatoire

Identifier et nommer les moyens qui permettent aux peuples africains de faire perpétuer la culture.
Décrire la distinction entre les traditions orales et écrites.

Les mots de vocabulaire (tirés des annexes 609.03a et .03e) Les mots de vocabulaire de la Légende Baoule sont joints au texte du conte.

une tradition
un griot/une griotte
l'initiation (f)
une gourde
une coutume
un tambourinaire
relater

Langage Facultatif

Accorder le nom et l'adjectif. Exemples: la musique africaine, le conte africain.

Identifier et employer les différentes formes d'adjectif. Exemples: l'instrument musical, l'instrument important.
Identifier et employer les verbes au présent.

Activités

1. Les contes africains et leur valeur morale

a. Lisez aux élèves le conte africain, "La Légende Baoule" (le livre des "Contes africains", pp. 3-9). Demandez aux élèves d'interpréter l'histoire et de souligner sa signification. Enregistrez toutes les réponses sur une grande feuille. Expliquez aux élèves que les histoires sont destinées à apprendre aux enfants africains les valeurs morales et les cultures africaines. Source: Mildred P. Mortimer, *Contes africains*, Houghton Mifflin Co., Boston, 1972, pp. 3-9.

b. Après avoir complété cette activité, demandez aux élèves de comparer et contraster ce conte avec les autres contes qu'ils avaient étudiés jusque là à l'aide des cercles de comparaison.

2. Activité de rédaction et d'analyse grammaticale

a. Donnez les copies de l'annexe 609.03a aux élèves. Dites-leur de relever les idées principales contenues dans le texte à l'aide d'une toile d'araignée. Les élèves se serviront de leur toile d'araignée pour écrire un paragraphe résumant le texte.

b. Demandez aux élèves de souligner les sujets en rouge et les verbes en vert. Comme activité complementaire, demandez aux élèves d'encadrer les noms en rouge et les adjectifs en vert.

3. L'activité de discussion:
Lisez l'annexe 609.03c aux élèves. Ensuite posez les questions suivantes pour générer la discussion.

- o Comment s'appellent les conteurs/conteuses africains?
- o Comment devient-on griot?
- o Comment et par qui les griots sont-ils entraînés?
- o Quelles sont les responsabilités d'un griot?
- o Pourquoi le griot joue-t-il un rôle important dans la société africaine?

609.03a

LA MUSIQUE ET LA DANSE

La musique africaine a une importance vitale pour toute l'Afrique. Le chant, la danse et les instruments de musique sont un aspect très important du travail de tous les jours, de la religion, des cérémonies et festivités de toutes sortes. On utilise aussi la musique comme moyen de communication. A une certaine époque, beaucoup de groupes ethniques africains n'avaient pas de langage écrit: ils s'envoyaient des messages à travers le chant, par des sifflements ou encore par des tambours qui imitaient le ton de la voix humaine.

Les enfants africains apprennent la vie par la musique. Leurs mères leur chantent des chansons depuis leur petite enfance. C'est en chantant et en battant des mains que l'on apprend aux enfants qui sont leurs parents, les personnages et évènements importants de leur communauté, les groupes ethniques et leur pays. La mère chante les histoires des danseurs et des joueurs de tambour célèbres natifs de leur pays, car ce sont des gens très importants en Afrique. Les enfants apprennent ce qui est considéré le bien ou le mal en chantant des chansons qui contiennent une morale. Les Africains peuvent se disputer, se moquer et s'insulter les un les autres, tout cela à travers la chanson.

Les enfants écoutent des chansons sur les métiers: les fermiers, les gardiens de troupeaux, les vendeurs sur les marchés, les artisans, les créateurs de mode et tailleurs, les constructeurs et les ingénieurs racontent leurs métiers en chanson.

Le chant, la danse, les battements de mains et de tambours sont des éléments très importants des cérémonies africaines y compris les naissances, la mort, les rites d'initiation et évènements célèbres. Au cours des festivités pour les mariages, des centaines de gens peuvent chanter et danser pendant des heures.

La musique et la danse sont importants dans le domaine de l'expression religieuse. Le chant est accompagné par le rythme des tambours, gongs et cliquettes.

On célèbre les évènements politiques par le chant et la danse. On accueille dignitaires, personnages politiques et invités avec de la musique et on joue une musique spéciale pour les saluer quand ils s'en vont. La musique et la danse sont des éléments essentiels des rassemblements politiques, élections, réunions municipales et des festivités du Jour de l'Indépendance.

Les africains utilisent les matériaux qu'ils trouvent autour d'eux pour faire leurs instruments de musique. Dans les régions forestières, ils font des grands tambours en bois. Ailleurs ils les font en argile, en métal, en écaille (de tortue), ou encore ils se servent de gourdes.

Les tambours parlants imitent se bien les tonalités du langage que les gens n'ont aucune difficulté à comprendre les idées qu'ils communiquent. Les tambours à peaux tendues s'utilisent par paire, l'un donne un ton bas et l'autre un ton haut. Ils servent de téléphone et de télégraphe. On envoie

ainsi toutes sortes de messages: pour annoncer des naissances, des décès et mariages, des évènements sportifs, danses et cérémonies d'initiation; des communiqués gouvernementaux et la guerre. Les meilleurs moments de la journée pour envoyer des messages sont tout le matin et tard le soir. Le son parcourt six à sept milles la nuit tandis qu'il n'en parcourt que quatre à cinq durant le jour à cause des courants d'air chaud qui font monter le son vers le ciel. La distance parcourue par les messages peut atteindre 100 milles ou plus lorsque plusieurs joueurs de tambour se relayent.

609.03e

LE GRIOT

Alex Haley, auteur du celebre livre, *Racines*, provoqua l'envie d'en savoir plus sur la culture africaine. Dans le compte-rendu historique des "racines" africaines de Haley, c'est un griot (conteur) mandingo qui lui fournit les renseignements nécéssaires pour unir son ascendance américaine à son heritage africain.

Les griots sont des conteurs et historiens oraux qui sont formés pour se rappeller de centaines et milliers d'années d'histoire concernant des individus, des familles et des communautés. Pour être un griot, il faut être né dans une famille de griots. Celle-ci enseigne à chaque génération de garçons et de filles à devenir historiens oraux et conteurs dans la tradition griote. Les pères disent à leurs enfants ce qu'ils doivent étudier en vue d'une carrière. Normalement, les filles des griots apprennent à chanter tandis que les garçons apprennent à jouer du kora.

Le kora est un gros instrument de musique qui ressemble à la guitare. Il a vingt et une cordes en nylon, un manche de presqu'un mètre et une grosse caisse de résonance faite avec une gourde recouverte de peau de vache. Il a le son d'une guitare ou d'un clavecin suivant qu'il est accordé.

C'est à un très jeune âge que les enfants choisis par leurs parents pour devenir griots vont vivre avec le parent pres duquel ils iront à l'école et apprendront l'histoire et les traditions des griots. Du fait que les griots

sont les archives vivantes d'une société ethnique, ils doivent être capables de mémoriser des centaines d'années de renseignements sur chaque famille au sein de leur communauté. Les griots connaissent l'histoire de n'importe quel nom de famille, ils savent, par exemple, ce qu'une famille faisait, si elle venait de grands guerriers ou de rois, ils connaissent les caractéristiques de ses membres et le nom de son groupe ethnique.

Les griots voyagent beaucoup: ils rapportent l'histoire et des récits aux gens de différents villages. À cause de leurs voyages, les griots ont rarement le temps pour d'autres occupations. Après qu'ils aient joué, les gens les payent avec ce qu'ils peuvent - un toit, de la nourriture, des vêtements ou d'autres objets personnels.

Evaluation

a. À l'aide du "PFS" File Data Base et la disquette de l'Afrique, les élèves compareront et contrasteront le PNB des différentes régions de l'Afrique (nord, sud, est, ouest, central). Les élèves pourraient faire cette activité en petits groupes (3 à 4 élèves). Les résultats de l'enquête seront affichés sur une grande carte de l'Afrique ou seront presentés en forme d'un tableau.

B. Ensuite, les élèves pourront étudier de voir le rapport entre le PNB et d'autres facteurs comme, par exemple, le climat ou le type de gouvernement, etc.

Instructional Objective 609.00

Describe the social, political, and economic role of families in selected ethnic groups of some african countries.

Performance Objective 609.07

Décrire les effets du climat et de l'environnement physique sur la production de certaines nourritures de base et de produits agricoles.

Langage Obligatoire

Identifier et nommer certains produits et alimentation de base en Afrique. Les mots de vocabulaire:

le millet	le manioc
le maïs	les pommes de terre douces (f)
le riz	la banane
l'ananas (m)	la mangue
l'orange (f)	la tomate
le haricot	le boeuf
la chèvre	l'agneau (m)
le poulet	le canard
le cacao	la datte

Langage Facultatif

Identifier et employer les formes transitives et intransitives. Exemples: Faire pousser des graines. Les graines poussent.

Mettre les noms au pluriel. Exemple: le riz, les riz; le haricot, les haricots.

Activités

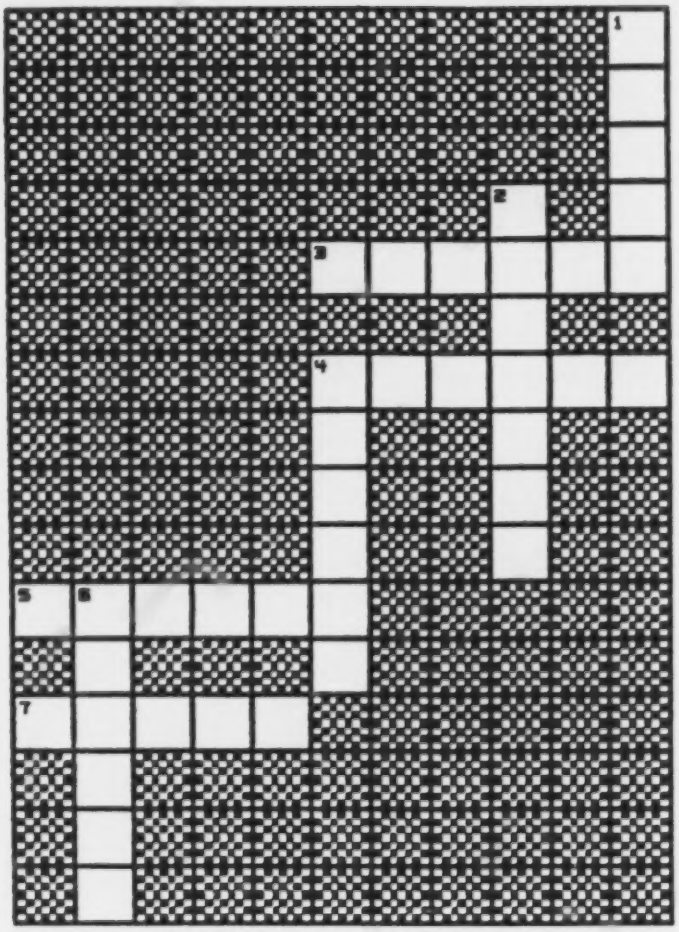
1. Les mots croisés: Donnez les copies des mots croisés aux élèves.. Dites-leur de les compléter. (l'annexe 609.07c)

2. Collection: apportez à la classe un certain nombre de fruits et de légumes. Mettez tout dans un sac pour pouvoir les sortir un à la fois. Au fur et à mesure que les produits sont sortis du sac, les élèves décrivent leurs attributs, que le professeur marque au tableau. Les attributs communs à tous les produits restent au tableau alors que les autres sont mis à part pour indiquer que les élèves n'en tiennent plus compte pour décrire la collection. Ces attributs pourraient être utilisés pour reclasser la collection ou créer une nouvelle collection.

3. Les régions climatiques et les produits agricoles: divisez les élèves en petits groupes (3 à 4 élèves). Chaque groupe s'occupera des produits d'une région climatique. Chaque groupe présentera les résultats de ses recherches sous forme d'un exposé à la classe. De chaque groupe un élève sera responsable d'enregistrer ces résultats sur une grande carte.

609.07c

AFRIQUE



HORIZONTALEMENT

3. la plante dont le fruit rouge se mange aussi bien cuit que cru.
4. la racine qui se mange bouillie ou comme farine.
5. le fruit savoureux et parfumé des regions tropicales.
7. la graine dont la poudre sert à faire le chocolat.

VERTICALEMENT

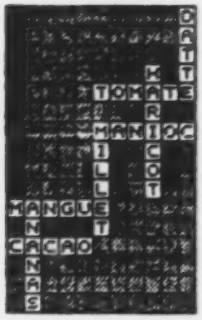
1. ce fruit, a pulpe sucrée, s'obtient uniquement dans les regions chaudes et sèches.
2. la plante dont le fruit rouge se mange aussi bien cuit que cru.
4. une cereale qui ressemble au maïs et qui est d'un grand usage en Afrique.
6. un fruit sucré et savoureux.

609.07c

WORD LIST: AFRIQUE

ANANAS
CACAO
DATTE
HARICOT
MANIOC
MANGUE
MILLET
TOMATE

ANSWERS: AFRIQUE



Instructional Objective 610.00

Describe the characteristics of early civilizations in African nations.

Performance Objective 610.01

Identifier cinq des premières civilisations africaines et les situer correctement sur la carte.

Performance Objective 610.02

Faire une liste des facteurs rélatifs au développement des civilisations africaines choisies sur la base de leur environnement naturel, les ressources naturelles, la technologie et le commerce.

Langage Obligatoire

Décrire les premières civilisations africaines et les facteurs rélatifs à leur développement à l'aide des mots de vocabulaire suivants: (tirés des annexes 609.01a et 609.01b)

un conseil de sages
la recrue
un conscrit
le quartier
la bureaucratie
l'ère colonialiste (f)
subjuguer
le pélérinage
la mosquée
la bureaucratie
hétérogène
le Coran
l'aridité (f)
une politique d'acculturation et d'assimilation
le bien-être
le pluralisme
l'impérialisme (m)
impérialiste (adj.)
la fidélité
le monopole
la Mècque
une stratification
la nomination
accroître la puissance
un fonctionnaire

Langage Facultatif

Employer les verbes suivis toujours d'une préposition. Exemples: aider à faire quelque chose. S'occuper de quelqu'un ou quelque chose.
Identifier et employer les adjectifs possessifs. Exemple: Ses sujets.
Identifier et employer les différentes formes d'adjectif.

Activités

1. La ligne du temps. Avant de commencer cette activité il faut clarifier la différence entre une chronologie et une ligne du temps. (Une ligne de temps a une échelle définie; par exemple, 1 pouce réprésente 200 ans. Une chronologie est une série de dates et d'évènements marqués dans l'ordre sans échelle.) À l'aide des annexes 610.01, 610.01a, 610.01b et 610.01c, les élèves mettront entre parenthèses (de préférence coloriés) les périodes de temps correspondante à chaque civilisation.

2. L'analyse grammaticale. Les élèves souligneront tous les adjectifs possessifs de l'annexe 610.01b. Les élèves se serviront du texte de l'annexe 610.01a pour encadrer tous les adjectifs. Comme activité supplémentaire, les élèves pourraient être demandés de classer les différents adjectifs. Les élèves réleveront tous les verbes suivis d'une préposition (les annexes 610.01a, 610.01b, 610.01c) et les employeront dans une phrase.

3. L'activité de comparaison. Les 5 grandes civilisations qui s'étaient développées en Afrique, il y a longtemps, étaient celles de l'Égypte, du Kush, du Kikwa, du Mombasa et du Mali. Les élèves choisiront trois de ces civilisations et les étudieront afin de comparer leurs lois, leurs dirigeants, leur commerce, leur système d'éducation et leur disparition. C'est une activité qui pourrait très bien se faire dans le cadre d'un projet d'étude cooperative. Les membres désignés de chaque groupe travailleront sur un ou deux aspects spécifiques des 3 civilisations. Les groupes complèteront le tableau ci-joint et partageront les informations obtenues

concernant les similarités et les différences de ces civilisations avec l'ensemble de la classe.

4. L'activité avec les cartes.

Première étape: les élèves recevront les annexes 610.02a et b: les cartes des Royaumes africains.

Deuxième étape:
a. En se servant des degrés de latitude et de longitude qui leur sont donnés les élèves mettront des points sur la carte afin de montrer les six villes suivantes. Ils écriront aussi le nom de chaque ville à côté de chaque point.

L'Afrique - Timbuktu - 18°N, 3°W
de l'Ouest - Kumbi - 15°N, 8°W
Gao - 16°N, 0°

L'Afrique - Fez - 38°N, 5°W
du Nord - Marrakech - 32°N, 8°W
Tripoli - 33°N, 13°E

b. Les élèves traceront quelques routes de commerce de caravane reliant ces villes commerciales.

c. En se servant des flèches, les élèves écriront cinq produits qui étaient envoyés des Royaumes de l'Afrique de l'Ouest à l'Afrique du Nord et cinq produits qui étaient envoyés de l'Afrique du Nord aux Royaumes de l'Afrique de l'Ouest.

d. Les élèves complèteront la légende.
Exemple:

	Routes de commerce
Rouge	Les villes de l'Afrique de l'Ouest
Bleu	Les villes de l'Afrique du Nord

Evaluation

La feuille d'exercice attaché.

47

610.01

Ligne du Temps

Civilisation africaine	Évènements importants
Mali	Le monopole du commerce
Mali	Le règne de Mansa Musa
Mali	Il a vaincu le roi de Sosso
Mali	Le règne de Sundiate

610.00

Les Premières Civilisations de l'Afrique

De grandes civilisations existaient en Afrique durant la période qui correspond au Moyen-Age en Europe. Ces civilisations africaines faisaient du commerce, connaissaient des progrès technologiques et avaient établi des centres culturels au moment même où l'Europe passait par une période de stagnation et d'inertie. L'établissement des routes de commerce était indispensable à la survie. Des systèmes originels de gouvernement, avec de grands centres culturels et éducatifs, existaient durant ces civilisations.

Chaque membre de ces premières civilisations mettait son savoir-faire au service du bien-être de son groupe. Les membres de la société étaient respectés pour leurs talents uniques.

Les anciennes civilisations de l'Afrique

Ghana	700-1200	Malindi	912-1500
Alwa	1200-1500	Zimbabwe	600-1700
Mali	1200-1500	Zulu	1800-1880
Lunda	1450-1700	Luba	912-1500
Mombasa	957-1500	Hausa	1400-1600
Songhai	1350-1500		

610.01a

L'AFRIQUE ANCIENNE - LES FAITS

Les gouvernements étaient traditionnellement entre les mains d'un roi ou autre souverain. Un conseil des anciens, généralement les chefs de groupes divers, aidaient le roi à gouverner et à promouvoir le bien-être de ses sujets. Le peuple Afikpo du groupe ethnique Ibo délégait les tâches gouvernementales en fonction de l'âge des gens. On dit que ce système fut une forme hautement démocratique de gouvernement au Nigeria.

La ville de Benin sur le delta du Niger, décrite dans des documents portugais comme la plus grande et la plus perfectionnée de l'Afrique occidentale du 15ème siècle, avait une hiérarchie complexe pour percevoir les impôts ou organiser le travail du gouvernement, pour recruter des soldats, pour formuler les lois et administrer la justice a des régions géographiques spécifiques. Hérédité et nominations formaient la base de l'autorité administrative. Cette structure politique sophistiquée et complexe était assez flexible pour pouvoir continuellement incorporer des états plus petits au royaume.

Des villes telles que Benin avaient souvent plus de 30.000 habitants; elles étaient le point central de toutes les activités économiques, politiques et religieuses. Elles étaient traditionnellement hétérogènes en ce qui concerne la stratification sociale et contenaient à la fois des espaces residentiels et commerciaux. L'ancienne civilisation du Ghana prospera au 5ème siècle entre le Sahara et le Niger. Pendant son développement, cette civilisation s'entendit politiquement en incorporant les états voisins. On

la considère comme la première civilisation qui ait montré une stratification intense, une bureaucratie hautement développée, un système d'imposition centralisé et unifié et une organisation militaire.

Les États tels que le Mali et le Songhaï réussirent également en tant que civilisations. Ils firent un usage excellent de leurs ressources matérielles, l'or et l'ivoire, dans le commerce avec le Nord (Les Arabes). À travers ces civilisations, on a pu discerner la naissance de la stratification, des concepts d'aristocratie et de gouvernement centralisé fondés sur un système bureaucratique très développé. Bien que dans tout autre grand royaume il y ait des impositions sur le peuple - impôts, tributs, service militaire - la structure sociale indigène des différents groupes culturels soumis resta en grande partie intacte, de même que d'autres structures culturelles. Plutôt que d'imposer une assimilation culturelle, on tolerait le pluralisme en exigeant seulement la loyauté politique.

Au milieu du 19ème siècle, les nations européennes découvrirent les possibilités économiques et commerciales de l'Afrique. Pensant qu'un empire d'outre-mer allait accroître leur puissance et leur donner de nouveaux marchés et matières premières pour leur développement économique, les Européens commencèrent la première étape d'une guerre impérialiste pour assurer conquête et domination. Chaque pays imposa sa propre culture, son système d'administration et traditions. Ces faits eurent des conséquences d'une portée considérable sur les sociétés africaines, leurs économies et systèmes politiques. L'impérialisme européen a déterminé en grande partie le destin des nations africaines

d'aujourd'hui. C'est par une politique d'acculturation et d'assimilation que les Européens visèrent à changer la culture africaine traditionnelle.

Sources: *The Destruction of Black Civilization*, Chancellor Williams, Third World Press, 1974.
Man in Africa, Colin M. Turnbull, Anchor Press, 1977.

610.01b

LE MALI - 1ere partie

Les origines du Mali qu'on appelle parfois Melle, Mellestin ou pays Mandigue remontent à environ 600 ap. J.-C. En 1235, il était devenu un royaume puissant, son apogée se situe vers 1350.

Le peuple mali parlait la langue Mande et s'appelait les Mandingues. La plupart étaient fermiers, d'autres étaient spécialisés en tissage, construction, tannage de peaux d'animaux, teinture et travail du bois et des métaux. Du fait qu'ils étaient musulmans, le vendredi était leur jour sacre. Ce jour-là, ils portaient leurs plus beaux habits et se rendaient à leurs mosquées. C'était un peuple extrêment religieux; leurs enfants devaient apprendre le Coran par coeur.

L'ordre et la justice regnaient dans le pays. Les gens étaient libres de se déplacer d'un endroit à l'autre sans craindre de dangers. Deux rois, Sundiato Keita et Mansa Musa furent les responsables du développement et de l'essor du Mali.

Sundiato regna vers 1230 à 1255. En 1240, il battit l'armée du roi des Sossos qui avaient auparavant pris le contrôle de l'empire declinant du Ghana. Sundiato et son armée détruisirent le pays des Sossos et les soumirent à la loi mandingue. Cette victoire consolida l'état du Mali. On pense que cet évènement marqua les débuts de l'empire Mali. Mansa Musa, appelé aussi Gongo Musa et Kankan Musa regna de 1307 à 1332. Durant son règne, le Mali connut son plus grand essor culturel et religieux: énorme

enthousiasme à vouloir apprendre à construire des maisons et bâtiments sur une grande échelle. On élargit les frontières du commerce et du pays lui-même.

Les rois du Mali portaient le titre de "Mansa" qui voulait dire sultan en langue mande. Beaucoup de rois furent convertis à la religion musulmane de sorte que le commerce et les relations avec d'autres centres musulmans furent renforcées. Les Malis contrôlaient les sources de sel, d'or et de cuivre, toutes matières premières extrêmement recherchées. De plus, ils contrôlaient les routes caravanières qui menaient à ces sources. Le monopole du commerce enrichit de plus en plus les souverains du Mali.

Sources: *Man in Africa*, Colin M. Turnbull, Anchor Press, 1977.
The Forest People, Colin M. Turnbull, Anchor Press, 1974.
Ghana and Ivory Coast, Lila Perl, William Morrow, 1975.

610.01b2

LE MALI - 2ème partie

Les rois du Mali faisaient des pèlerinages à La Mècque, ville sainte des Musulmans. La, ils priaient et remerciaient leur Dieu, Allah, de la prosperité et du succès de leur royaume. Les voyages à La Mècque servaient aussi à montrer aux sujets et voisins du royaume les grandes puissance et richesse des rois.

L'un des plus magnifiques pèlerinages eut lieu en 1324 avec le roi Mansa Musa. Il fit un circuit qui permit à tous ses sujets de le voir et à lui-même de visiter les terres qui avaient été ajoutées à son royaume. Son entourage comprenait 60.000 personnes. Sa famille, ses amis, des docteurs, des maîtres d'école, d'importants chefs locaux, des soldats, des domestiques et des esclaves voyageaient avec lui. Quatre-vingts chameaux transportaient 24.000 livres d'or dont la plus grande partie était distribuée aux pauvres le long du chemin. On construisait des mosquées là ou il en fallait. Mansa Musa remit tant d'or entre les mains des gens que sa valeur baissa dans les villes visitées. Le système monétaire de ces villes souffra pendant plusieurs années après le passage du roi.

Durant l'absence de Musa, son armée captura Gao, la capitale de l'empire Songhaï. Ceci agrandit le territoire du Mali et en fit l'une des nations les plus puissantes du Moyen-Age. Sur le chemin du retour, Mansa Musa, très satisfait, s'arrêta pour voir ses nouveaux sujets.

Mansa Musa qui avait beaucoup admiré les grands bâtiments et l'architecture qu'il avait vus en Orient, desira le même type de construction pour son royaume. De ses voyages, il ramena un poète egyptien et un architecte, Ibrahim Es-saheli qui créa des bâtiments pour les villes du Soudan. Les huttes en paille et les temples furent remplacés par de magnifiques maisons et bâtiments en pierre.

Au Mali, des centres culturels, réligieux et éducatifs se développèrent. Les plus connus sont Djenne et Tombouctou qui se trouvaient sur le chemin des caravanes.

La capitale du Mali s'appelait Nioni; c'est là que le roi avait sa cour. Une autre ville importante s'appelait Walata.

Le roi encourageait le désir de savoir. On aimait beaucoup les livres. Des écoles furent construites. On trouvait des juges, docteurs et hommes de religion aussi bien que des femmes très belles et des intellectuels.

C'est au cours du 15ème siècle que s'amorça le déclin du Mali. Sa propondérance fut remplacée par celle de l'empire des Songhaïs.

Source: *The Destruction of Black Civilization*, Chancellor Williams, Third World Press, 1974.

610.01c

LE ROYAUME DE MAKURIA

Entre 700 et 1200, Makuria était plus un empire qu'un royaume. Son organisation comprenait treize états majeurs avec un vice-roi pour chaque état et un "roi des rois" au--dessus d'eux. Le conseil traditionnel africain avait l'autorité suprème, peu importait la puissance du roi. Le parasol du "roi des rois" devait être plus grand que ceux des vice-rois dont les parasols étaient plus grands que ceux de fonctionnaires moindres.

C'est à cette époque que se développa la litérature religieuse et que de remarquables industries de la poterie prirent leur essor. L'église stimula la peinture et l'écriture. Les mines étaient la source principale de richesse, mais l'agriculture était l'occupation de base. On a des preuves indiquant que les gens devaient se battre contre l'empiètement des déserts. Makuria suivait le système de l'Egypte et la Grèce. Grace à la mise au point d'un système de culture* en terrasses et de roues hydrauliques pour les endroits élevés, Makuria put triompher sur l'aridité de certaines régions et même produire des excédents de matières premières agricoles pour l'exportation. Depuis des temps anciens, on y produisait du coton: la fabrication d'étoffes et autres arts du tissage comptaient parmi les activités artisanales les plus anciennes. On sait qu'il y avait aussi une industrie du verre, mais les découvertes archéologiques ne nous permettant pas d'en mésurer l'étendue.

Source: *The Destruction of Black Civilization.* Chancellor Williams, Third World Press, 1974.

* La culture en terrasses était utilisée en Grèce et les roues hydrauliques en Egypte.

610.01

Nom _____ Date _____

Les 5 grandes civilisations qui s'étaient développées en Afrique, il y a longtemps, étaient celles de l'Egypte, du Kush, du Kikua, du Mombasa et du Mali. Choisissez un des aspects indiqués dans le tableau ci-dessous et faites en une étude comparative. D'abord, remplissez le tableau par des phrases complètes. Ensuite, faites un exposé de 4 à 5 minutes comparant et contrastant l'aspect choisi.

lois dirigeants commerce éducation déclin

Kush

Mombasa

Mali

Mets une coche dans la colonne, sous le pays auquel correspond chaque énoncé. Il est possible de placer la coche dans plus qu'une colonne.

	Ghana	Mali	Songhaï
1. Pendant le règne de Monsa Musa, le Soudan devint la source la plus importante de l'or.	x		
2. Gao était sa capitale.		x	
3. La plus grande partie de l'empire se trouvait sous le contrôle d'un seul gouvernement inspiré des lois islamiques.	x		
4. Bien avant l'agrandissement du Mali beaucoup de musulmans originaires de l' Afrique du Nord s'étaient installés dans ce pays.	x		
5. Le royaume qui se trouvait le long de la principale route de commerce en Afrique de l'Ouest.	x	x	x
6. Vers la fin de la 17ème siècle ce royaume cessa d'exister.			x

	Ghana	Mali	Songhaï
7. Une des premières universités connues se trouvait à Tombouctou.			x
8. Ce pays fut conquis en 11ème siècle par les envahisseurs musulmans venant du Nord.	x		

Instructional Objective 610.00

Describe the characteristics of early civilizations in African nations.

Performance Objective 610.04

Comparer et contraster les anciennes civilisations méditerranéennes et les premières civilisations africaines.

Langage Obligatoire

Décrire les caractéristiques communes à toutes les civilisations florissantes. Identifier celles qui partagent les civilisations méditerranéennes et celles de l'Afrique comme: des gouvernements centraux forts, la langue écrite, de grandes villes, le commerce, la monnaie, des systèmes d'impôts et des croyances religieuses.

méditerranéen(ne)
le gouvernement central
frapper de la monnaie
troquer
la culture
la colonne
l'ébène (f)
la gravure
la taxation
le pouvoir absolu
l'excédent (m)
le troc
l'arc (m)
le marbre
l'argile (f)

Langage Facultatif

Employer les expressions idiomatiques de comparaison: plus grand que, aussi grand que, le même que, autant.

Activités

1. La comparaison

a. D'abord discutez avec l'ensemble de la classe des caractéristiques qui se rattachent à la civilisation. Faites une liste de toutes les caractéristiques.

b. Ensuite, demandez aux élèves de se mettre avec un partenaire pour comparer et contraster deux civilisations, l'une méditerranéenne et l'autre africaine, en se servant des cercles de comparaison.

c. Enfin, les élèves écriront un à deux paragraphes sur les deux civilisations choisies.

2. Le jeu de "Qui suis-je?"
Les élèves se diviseront en groupes (2 à 3 élèves). Chaque groupe choisira une civilisation et cherchera dans les encyclopédies et d'autres sources dix indices concernant la civilisation choisie. Les indices seront écrits sur des fiches d'index.

610.04a

RESUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES DES CIVILISATIONS MÉDITERRANNÉES ET AFRICAINES

Instructions: Cochez la (ou les) colonne pour indiquer à quelle civilisation correspondent les caractéristiques de la colonne de gauche.

Première Partie:	Civilisations	
	Méditerrannée	Afrique
Avaient un gouvernement central fort		
Inventèrent ou adoptèrent une langue écrite		
Construisirent des grandes villes		
Le peuple avait des emplois divers		
Avaient des excédents de nourriture pour la vente et le commerce		
Deuxième Partie:		
Développèrent des principes démocratiques		
Frappèrent des pièces de monnaie		

Établirent les cités-États

Furent gouvernées par un souverain absolu

Firent des échanges avec le sel et l'or

Mirent au point un système fiscal

La culture était diffusée aux peuples qui les entouraient

Usage repandu des arches, des colonnes et du marbre en architecture

Construisirent avec de l'argile cuite ou sèche au soleil

Oeuvres d'art sur la base du moulage et sculpture sur bois

Les artistes utilisaient marbre et peinture

Faisaient le commerce de l'ivoire, de l'ébène, du coton et des noix de kola

Faisaient le commerce de l'huile d'olive, des épices, du verre et des armes

Mirent au point et entretinrent des routes du commerce

Avaient des croyances réligieuses profondes

Reduisaient en esclavage les peuples conquis

Materiaux

Le film: "Continent in Change," National Geographic, 1974.
Livres: *Africa*, Scholastic Book Services, 1973, p. 58.
Man in Africa, Fideler, 1974, pp. 112-120.
Eastern Hemisphere, Follett, 1977, p. 419.

Evaluation

Les élèves apporteront de leurs maisons des objets dont ils n'ont plus bescin et qui ont très peu de valeur comme: des baseballes, des billes, des cartes postales, etc. L'objectif consiste à les troquer dans la classe. Une partie des élèves étaleront les affaires à troquer à leurs bureaux alors que l'autre partie des élèves circuleront dans leurs efforts de marchander l'échange de leurs articles. Après 25 minutes de session de troc, discutez avec les élèves des avantages et des désavantages de ce type de système.

Instructional Objective 610.00

Describe the characteristics of early civilizations in African nations.

Performance Objective 610.06

Faire une liste de plusieurs produits des premières cultures africaines et leurs moyens de production et de distribution ainsi que les produits actuels de l'Afrique.

Langage Obligatoire

Décrire le marché africain à l'aide des mots de vocabulaire suivants.

un marché	la vente
l'achat	un lieu
un endroit	un carrefour
la marchandise	la nourriture
la viande	le légume
le textile	une boutique
en plein air	marchander
troquer	le troc
l'artisanat	

Langage Facultatif

Employer "où" et "ou." Exemple: Le marché africain est un endroit où l'on rencontre des amis, ou échange des histoires ou des anecdotes.

Employer "dont." Exemple: La manière dont les gens font leurs achats. Le sujet dont on a discuté. La boutique dont le vendeur était gentil.

Activités

1. L'Activité de Tableau. Divisez les élèves en petits groupes et puis distribuez les copies de l'annexe 610.06b (questions concernant les caractéristiques économiques). Demandez à chaque groupe de lire les sources de référence suggerées. Faites un transparent de l'annexe 610.06c. Discutez des questions de l'annexe 610.06b avec l'ensemble de la classe. Ensuite, faites venir les élèves au projecteur pour remplir le transparent.

2. L'Activité Théâtrale. L'objectif de cette activité est de montrer aux élèves le système de troc. Avant la classe, preparez approximativement 5 10 cartes par élèves et marquez sur chaque carte un des mots suivants:

la tasse	la crème	le sucre
le café	le citron	la cuillère
le bois	le thé	l'eau

Vous pouvez faire, par exemple, 25 cartes de tasse et seulement 15 cartes de sucre. Cela devrait permettre aux élèves de réaliser que le sucre vaut plus que la tasse. Battez les cartes face cachée et demandez à chaque élève de tirer 5 à 10 cartes. Expliquez aux élèves que l'objet de ce jeu est d'obtenir les matériels nécéssaires pour faire une tasse de café en se servant de la méthode de troc. Rappelez aux élèves de bien marchander et d'être bien fermes dans leur demande. Quatre cartes de citrons pourrait, par exemple, valoir 1 carte de thé. Afin de rendre le jeu plus intéressant, un élève pourrait être arbitre et intervenir en cas de dispute. A la fin du jeu menez une discussion comprenant les questions suivantes:

- Combien d'élèves ont les matériels nécéssaires pour faire une tasse de thé ou de café?
- Qui a bien marchandé?
- Combien de gens pensent avoir fait un échange juste?
- Combien de gens pensent avoir été trompés?
- Quels étaient les points positifs de ce système?
- Quels étaient les points negatifs?
- À votre avis, comment ce système affecte les gens?

610.06
Qu'est ce qui rend spécial les marchés africains?

Le marché joue un rôle important dans la vie africaine. C'est un endroit pour acheter et pour vendre. Mais le marché est aussi l'endroit où l'on rencontre des amis, on écoute les nouvelles et on échange des histoires ou des anecdotes. Dans la campagne, il se peut que le marché n'ait lieu qu'une fois par semaine dans un carrefour. Dans les grands villages et villes le marché est ouvert chaque jour à un endroit spécial.

En certaines manières le marché africain est comme un supermarché americain ou un grand magasin. Il y a certaines sections du marché qui sont reservées pour chaque sorte de marchandise. Une section est pour la nourriture. Chaque sorte de nourriture a sa propre place. On vend la viande fraîche dans un endroit. Les fruits frais et les légumes se trouvent dans un autre endroit. Et les produits en boîte sont encore dans un autre endroit. D'autres sections du marché sont pour les textiles, les outils, les livres et les fournitures d'école ou les meubles. Il y a même une section pour les médicaments et une pour des coupes de cheveux.

Cependant, les marchés africains ne ressemblent pas aux magasins américains. Dans les grandes villes parfois le marché a lieu dans un énorme bâtiment. Mais la plupart des marchés ont lieu en plein air. Une autre différence est que chaque section du marché a une grande quantité de petites boutiques en plein vent. Une personne différente dirige chaque boutique. Les clients peuvent aller d'une boutique à l'autre pour trouver exactement ce qu'ils veulent au prix le plus bas.

La plus grande différence entre les magasins américains et les marchés africains est la manière dont les gens font leurs achats. Dans les marchés africains les prix ne sont pas marqués sur les articles. On decide les prix en marchandant. Les vendeurs demandent un prix plus élevé que celui qu'ils s'attendent à recevoir. Les acheteurs offrent un prix plus bas qu'ils n'auraient envie de payer. Alors les vendeurs et les acheteurs marchandent jusqu'à ce qu'ils conviennent finalement sur un prix. Cela prend plus de temps de faire des achats dans les magasins africains, mais le fait de marchander les rend plus amusants que les magasins américains. C'est pour cela qu'une visite à un grand marché africain est une expérience inoubliable.

1. Marque le cercle à côté de la réponse correcte. L'idée principale de l'article est que _____

- les marchés africains sont comme les magasins américains
- il est agréable de vivre dans les marchés
- les marchés africains se ressemblent et à la fois sont différents des magasins américains.

2. Quel paragraphe illustre comment on achete des articles dans les marchés africains?

1 2 3 4

3. Les marchés africains _____

	VRAI	FAUX
ont une section spéciale pour vendre des textiles		
d'habitude sont ouverts tous les jours dans les villes		
sont dirigés par une personne ou une compagnie		

4. La plupart des marchés africains sont
- à l'extérieur
- dans des grands magasins
- dans une boutique

Annexe 610.06b
Questions concernant les caractéristiques économiques

Nom _____ Date _____

1. Parmi les illustrations des objets artisanaux, as-tu trouvé des objets destinés à l'utilisation à la maison? destinés au commerce?

_____

_____

2. Quels métiers mentionnés dans la lecture pourraient être considérés comme "traditionnels"?

_____

_____

3. Quelles sortes d'agriculture et d'élévage traditionnels existent encore en Afrique?

_____

_____

4. Quelles récoltes et méthodes de production n'ont pas tellement changé?

_____

_____

5. Quelles méthodes de commerce n'ont pas changé?

_____

_____

Annexe 610.06c

LE TABLEAU DES CARACTÉRISTIQUES ÉCONOMIQUES

MÉTIERS

AGRICULTURE

COMMERCE

LES ACTIVITÉS DE CONSTRUCTION
Creées par Annette Hall

Les activités suivantes pourraient être integrées à tous les objectifs concernant l'Afrique.
Ces activités pourraient se faire soit individuellement soit en petits groupes.

1. CONSTRUIRE UN JEU: Le sujet du jeu pourrait être un pays, un royaume ou votre propre idée.
2. FAIRE DES MOTS CROISÉS: Servez-vous des mots de vocabulaire appris au sujet de l'Afrique.
3. FAIRE UN DESSIN MURAL: Choisissez un sujet et créez un dessin mural.
4. REDIGER UN CONTE: Écrivez un conte dans lequel vous tiendrez compte du décor, du thème, des personnages, et de la solution. Choisissez un morceau de musique qui accompagnerait votre conte.
5. FAIRE UN VILLAGE AFRICAIN: Votre village pourrait être à deux ou à trois dimensions.
6. FAIRE UN GUIDE (UNE BROCHURE) DE VOYAGE: Prenez comme sujet un ancien royaume. Mettez dans votre guide des images, des faits et d'autres informations pour inciter les gens a y voyager.
7. PREPARER ET PRÉSENTER UN SPECTACLE DE MARIONNETTES: Choisissez un conte africain que vous avez déjà lu comme sujet de votre spectacle.
8. CONSTRUIRE OU DESSINER DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE: Choisissez cinq instruments de musique pour construire ou dessiner.
9. FAIRE UNE EXPOSITION D'ART AFRICAIN. Choisissez cinq exemples de l'art africain et montrez-les, soit en dessin, soit à l'aide des objets.

* TOUS LES PROJETS DEVRAIENT ETRE ACCOMPAGNES D'UN EXPOSÉ ORAL DE TROIS À CINQ MINUTES.

Instructional Objective 611.00

Trace human developments in African countries from European contact through independence movements.

Performance Objective 611.01

Identifier les facteurs qui ont contribué au contact des Européens avec le peuple africain.

Langage Obligatoire

Expliquer que le mercantilisme, les innovations dans le domaine de la navigation, les matières premières et l'exploration étaient les facteurs les plus importants qui ont mené les Européens à prendre contact avec le peuple africain.

le mercantilisme	la navigation
les matières premières (f)	l'exploration (f)
la route de commerce maritime	la traité des Noirs
	le compas ou la boussole

Langage Facultatif

Employer l'article défini contracte. Exemple: venir du Portugal
Identifier et employer le passé composé et l'imparfait.

Activités

1. L'activité de carte. Faites un transparent de l'annexe 611.01b. Employez une carte murale ou des atlas afin de montrer les aspects physiques du continent. À l'aide du transparent indiquez les endroits où les Européens se sont installés. Demandez aux élèves de développer des hypothèses qui expliqueraient les raisons pour lesquelles les Européens s'y sont installés.

Les Réponses Suggerées
a. Les Européens se sont installés dans les régions côtières parce que l'intérieur avec de vastes déserts, des forêts denses et le terrain rocailleux leur rendait difficile l'accès.

b. Les régions côtières étaient facilement atteintes par bateau. Elles leur servaient de point de départ pour quelque part d'autre à l'intérieur de l'Afrique. Elles leur servaient également de centres de commerce.

c. Le temps aux hautes terres étaient plus frais que les plateaux et les terrains bas (en Afrique du Sud, au Kenya, en Rhodésie - maintenant le Zimbabwe). Les hautes terres étaient aussi plus fertiles.

d. Les bassins miniers - pour les pierres précieuses.

2. La lecture dirigée
a. Les élèves lisent les annexes 611.01a et 611.01c pour répondre aux questions suivantes.

1. Quelle nation européenne a exploré l'Afrique pour la première fois?

2. Qu'est-ce que les premiers explorateurs européens espéraient trouver?

3. Quelle était l'importance de l'Afrique pour le Nouveau Monde?

4. Comment le commerce et l'exploration aidèrent le système mercantiliste des pays européens?

b. Les élèves soulignent en rouge les verbes au passé composé et en vert les verbes à l'imparfait (l'annexe 611.01c).

3. Le discours d'explorateur

Dans cette activité les élèves imagineront être explorateurs anglais au milieu des années 1800. Ils sont retournés en Angleterre après un long voyage d'exploration et sont invités à prononcer un discours devant la "Société Royale de la Géographie." Le discours écrit devrait être approximativement une page. Les discours devraient mentionner les raisons pour lesquelles le voyage a été entrepris, les obstacles auxquels on a dû faire face et d'autres évènements importants marquant l'expédition.

Avant de présenter la copie finale, chaque élève se mettra avec un ou deux partenaires pour leur lire son discours et obtenir leur réaction.

*Dans cette activité les élèves pourraient être demandés de mettre leur discours au passé afin de pratiquer l'emploi du passé composé et de l'imparfait dans une même phrase.

Evaluation

Les élèves emploieront les mots de vocabulaire dans des phrases complètes et donneront un exemple relatif à l'Afrique.

611.01c

L'EXPLORATION DE L'AFRIQUE

I. Avant l'exploration de l'Afrique
LE PORTUGAL (entre 1400 et 1500)

Le Portugal était le premier pays européen qui a essayé de trouver une route autour d'Afrique par la mer. Après les Croisades, les Turcs (musulmans) ont bloqué les anciennes routes des caravanes aux épices des Indes. Le prince de Portugal, Henri le Navigateur, encourageait ses capitaines de naviguer de plus en plus vers le sud, le long de la côte d'Afrique. Les marins courageux n'ont pas fait attention aux histoires pleines de superstition à propos des monstres et des eaux bouillantes près de l'équateur. Ils ont fait construire des croix de pierres sur la côte pour indiquer l'endroit ou chaque expédition s'est arrêté. Le Capitaine Diaz est arrivé à la Cap de Bonne Espérance en 1487. En 1498, Vasco da Gama et la flotte portugaise sont finalement arrivés aux Indes. Plus tard, les Portugais se sont mis d'accord avec quelques puissants rois africains qui habitaient la côte; mais ils n'ont pas exploré l'intérieur du continent.

LES HOLLANDAIS ONT ÉTABLI UNE PETITE COLONIE AU CAP DE BONNE ESPÉRANCE (entre 1600 et 1700)

Les marchands, les planteurs et les marins hollandais ont établi une empire assez riche en Asie. Ensuite, ils ont fait construire une ville et une ferme près du Cap de Bonne Espérance pour que les navires qui voyageaient entre la Hollande et l'Asie aient pu s'arrêter se ravitailler. Les marins pouvaient se procurer les fruits et les légumes frais--

nécessaire s'ils voulaient éviter le scorbut. Cette région de l'Afrique de Sud était tellement belle et riche beaucoup d'agriculteurs hollandais y sont allés. Au debut du 19ième siècle, beaucoup d'Anglais sont arrivés à cette colonie qui était établie au Cap de Bonne Espérance. À cause de cela, les Boers sont allés plus à l'intérieur. Pourtant, la plupart d'Afrique était inconnue.

LA TRAITÉ DES NOIRS (entre 1500 et 1800)

La traité des Noirs existait en Afrique avant l'arrivée des Européens. Sur la côte est de l'Afrique, les Arabes ont pillé des villages à la recherche des esclaves depuis des siècles. Mais, les Européens (les Anglais, les Francais, les Espagnol, les Portugais, et les Danois) ont "perfectioné" le système d'esclavage. Les esclaves capturés à l'intérieur du continent ont été amené aux forteresses que les Européens ont fait construire sur la côte. Les marchands d'esclaves cherchaient des esclaves à l'intérieur de l'Afrique. Ils ont séparé des familles et des tribus. Ils ont détruit des empires et des régions entières d'Afrique étaient dépeuplées. La traité des Noirs avait plus de valeur que l'or et l'ivoire. Les navires anglais partaient en Afrique pleins de perles, de tissu, de poudre, de sel, d'armes et de rhum. Ensuite, ils partaient au Nouveau Monde avec des esclaves capturés ou achetés à un prix bon marché des rois africains.

L'EXPLORATION

Le Brésil, les Antilles et les états au sud des États-Unis comptaient sur les esclaves d'Afrique pour travailler dans les champs où poussaient la canne à sucre, le tabac et, plus tard, le coton.

II. POURQUOI LES EUROPÉENS, SONT-ILS VENUS SI TARD?

Sur la côte d'Afrique il y avait les forteresses et les endroits où les Européens pouvaient troquer avec les Africains. Pourtant, les Européens ne connaissaient rien de l'intérieur de l'Afrique.

POURQUOI L'EXPLORATION ÉTAIT SI DIFFICILE?

A. Une grande partie d'Afrique est un plateau. Les fleuves qui vont vers la mer descendent les grandes chutes d'eau. Voyager en bateau était impossible.

B. L'Afrique n'a pas une baie comme la Baie de Chespeake qui pénètre la côte. Aussi, la végétation de la côte et les bancs de sable près de la côte ne rendaient pas l'exploration d'Afrique plus facile.

C. Le plus grand désert tropical couvre une grande partie de l'Afrique du Nord. Les températures qui montent à 120 degrés, les tempêtes de sable et le manque d'eau decourageaient les explorateurs qui voulaient traverser le Sahara.

D. Une grande partie de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique Equatoriale sont couvertes par une grande forêt tropicale. Les vipères et les insectes ont découragé beaucoup de voyageurs. La mouche tsé-tsé et les moustiques (la malaria) sont mortels.

E. Les marécages empêchaient l'exploration des régions du Nil, du Niger et du Zambèze.

F. Beaucoup d'Africains détestaient les explorateurs européens. Cela se comprenait après 300 ans de la traité des Noirs.

III. Les grands explorateurs

Durant les années 1800, les hommes dont nous allons parler ci-dessus accomplirent des choses peut-être encore plus difficiles que la marché

sur la Lune des années 1960. Pourquoi? Parce que ces explorateurs ne savaient même pas où ils allaient. Les cartes étaient vierges. Les fleuves restaient le plus grand des mystères. D'où venaient le Nil et le Congo? Se rejoignaient-ils quelque part? L'Afrique s'appelait le "Continent Noir" par suite de l'ignorance à son sujet.

A. Mungo Park

En 1796, cet Ecossais partit d'Afrique occidentale pour explorer le Niger. Lorsqu'il parvint sur les rives du Niger, il vit "ce fleuve majestueux, longtemps recherché, scintillant dans le soleil du matin, aussi large que la Tamise à Westminster". Mais, Park dut affronter beaucoup de rudes épreuves: il dut vendre les boutons de son manteau pour une poignée de cacahuètes; au cours de son deuxième voyage, en 1805, il descendit le fleuve dans un petit bateau et parcourut ainsi 1000 milles; dans le nord du Nigéria, il fut atttaqué par des tribus hostiles alors qu'il essayait de traverser des rapides. Son bateau heurta un rocher et coula et ainsi il perdit sa vie.

B. René Caillie

Vous vous souviendrez que le grand roi du Mali, Mansa Musa, avait fait de Tombouctou, la ville du désert, un centre de savoir musulman. Tombouctou était une capitale très riche sur le coude du Niger. Mais aucun Européen ne l'avait jamais vue.

En 1825, Major Laing, un autre Ecossais, partit de la côte méditerranéenne et traversa le Sahara. Il fut attaqué de nombreuses fois et finalement parvint à Tombouctou. Il fut tué sur le chemin du retour par des membres de sa caravane.

En 1828, un Francais, René Caillie, s'engagea vers l'intérieur à partir de la côte ouest. Il se fit passer pour musulman en parlant l'arabe et en portant des vêtements du désert. Lorsqu'il arriva a la "fabuleuse cité de l'or", il ne trouva qu'une ville misérable avec des maisons en pise et ou l'eau était pleine de sable et la chaleur insupportable. Des envahisseurs avaient détruit la Tombouctou des empires du Mali et des Songhaïs des centaines d'années auparavant. Caillie traversa le Sahara vers le nord et le Maroc. Des tornades de sable "attaquerent" les 1400 chameaux de sa caravane, la soif et les mirages ne cessaient de le tourmenter. Des membres de sa caravane soupçonnant qu'il était chrétien le persiflaient et lui jetaient des pierres. Il surveçut et rentra en France où il put raconter ses voyages

à des gens impatients d'entendre parler de Tombouctou et des mystères du désert. Son voyage avait duré 16 mois.

C. David Livingstone, le plus connu des explorateurs.

Pendant que Caillie rendaient publics ses voyages au Sahara, en Ecosse, un adolescent lisait sur l'Afrique tout ce qui lui tombait sous la main. Ce garçon, David Livingstone, devint un missionaire chrétien. La Société des Missionaires de Londres l'envoya en Afrique du sud, mais ce que Livingstone voulait vraiment, c'était d'explorer le coeur, encore inconnu, du continent.

Il avait pour but de mettre fin au commerce des esclaves et d'apporter le christianisme aux habitants. Ce n'est pas un voyage qui le rendit célèbre. Il passa 30 ans de sa vie en Afrique - explorant, combattant le commerce des esclaves et diffusant le christianisme.

Vers 1840, il traversa le désert du Kalahari en direction de la côte ouest. Vers 1850, il explora la région du Zambèze et découvrit des chutes gigantesques qu'on entendait des milles à la ronde. Il les nomma les Chutes Victoria en l'honneur de la grande reine d'Angleterre. À son arrivée à l'océan Indien, il avait ouvert presque toute l'Afrique du sud au commerce et aux missions.

Livingstone retourna en Angleterre et fit des conférences sur l'Afrique devant des milliers de gens fascinés. Cependant, il restait une énigme à resoudre: où commençait le Nil?

Le grand homme repartit donc en Afrique pour son dernier voyage. De la côte est, il s'engagea vers l'intérieur et tomba sur un lac scintillant, tout en longueur, le lac Tanganika. Il y passa plusieurs années croyant que c'était la que le Nil commençait.

Pendant ce temps, en Europe, personne n'avait plus entendu parler de Livingstone. La tension était grande. Les gens voulaient savoir où était Livingstone, s'il était vivant et s'il avait trouvé la source du Nil. Même en Amérique, on voulait savoir. C'est ainsi que le propriétaire d'un journal new-yorkais somma son meilleur reporter de tout mettre en oeuvre, sans prêter attention à la dépense, pour retrouver Livingstone. Le reporter, Henry Morton Stanley, partit pour la côte est de l'Afrique, monta une

énorme expédition et s'en alla vers l'intérieur des terres pour retrouver Livingstone. Plusieurs mois plus tard, Stanley rencontra Livingstone assis sous un manguier sur les rives du Tanganika. Il ne put le persuader de rentrer en Europe. Stanley explora encore et découvrit le Congo pensant qu'il pourrait être la source du Nil. En effet, le cours est du Congo va vers le nord tout comme le Nil.

Livingstone mourut le 1er mai 1873 près du lac Bangweulu. Ses amis africains l'enterrerent sous un arbre face au lac. Ils retirerent son coeur de son corps et le transporterent dans une boîte jusqu'à la côte est où un vapeur le remporta en Angleterre. Il fut enterré à Londres, dans la Cathédrale de Westminster, en signe d'amour et de respect.

D. Speke et Burton trouvent la source du Nil.
Vers la fin des années 1850, l'intérêt pour le mystèrieux Nil était à son comble. On ne pouvait pas remonter le Nil à partir de l'Egypte à cause du désert, des chutes et d'un marais, appelé le "Sudd". John Speke et Richard Burton pénètrèrent le pays à partir de la côte est avec l'espoir d'atteindre le Nil près de sa source quelque part au centre de l'Afrique orientale.

Speke et Burton étaient des explorateurs professionels. (Burton s'était déguisé et avait pu ainsi s'infiltrer dans la ville sainte des musulmans, La Mècque. Il avait aussi découvert le lac Tanganika en 1858.)
En 1862, ils tombèrent sur un très grand lac qu'ils appelèrent Lac Victoria en honneur de la reine d'Angleterre. Ils en firent le tour et, sur la rive nord, découvrirent une rivière qui en jaillissait vers le nord. Cette rivière traversait des chutes, des forêts et un petit lac, puis elle coulait loin, loin vers le nord où elle rejoignait une autre rivière imposante, à Khartoum au Soudan. L'énigme du Nil Blanc était resolu. (Voir la carte)

E. Stanley et le Congo
Après avoir laissé Livingstone au Tanganika, Stanley revint en Amérique un homme célèbre. Il n'était plus journaliste mais une célébrité...et un explorateur!

Il y avait toujours une énigme à resoudre. Beaucoup de gens doutaient de l'histoire de Speke et de Burton, selon laquelle le lac Victoria était la source du Nil. Stanley avait appris qu'à l'ouest du Tanganika, il y avait un grand fleuve qui coulait vers le nord. Était-ce le Nil?

Le 12 novembre 1874, Stanley partit de la côte est bien décidé à traverser l'Afrique et à resoudre le mystè ɔ de ce fleuve. Il fit le tour du lac Tanganika et prouva qu'aucune rivière n'en sortait.

Puis, à l'ouest du Tanganika, l'expédition tomba sur le fleuve qui allait vers le nord. Il s'élargissait et traversait une forêt verte et humide dont la voûte cachait le soleil.
Les bateaux de Stanley s'écrassaient sur les rapides, certains devaient être demontés et transportés à pied pour contourner les chutes; puis remontés et remis à l'eau. Ils tiraient sur les Africains venus à leur rencontre en canoes. Les tambours annonçaient leur arrivée. Ils avaient entendu parler d'un peuple petit et timide qui vivait dans la partie la plus dense de la forêt vierge.

Jour après jour, le fleuve virit un peu plus vers le soleil couchant. Ils se dirigeaient vers l'ouest! À un certain endroit, le fleuve atteignait 20 milles de large. Puis ils rencontrerent les chutes les plus dangereuses: beaucoup y trouverent la mort, certains autres moururent de faim.
Finalement, le 12 août 1877, Stanley et quelques compagnons arrivèrent à l'Atlantique. Il y avait 999 jours qu'ils avaient quitté la côte est. (Voir la carte)

Note:
En octobre 1974, une expédition formée de savants et explorateurs anglais, français et zairois entreprit un deuxième voyage pour descendre le Congo (aujourd'hui Zaire). Le fleuve est si difficile à naviguer qu'il leur fallut changer de plans et faire transporter leur équipement par train pour contourner certaines des parties le plus accidentées du fleuve.

Annexe 611.01a

LA COLONISATION DE L'AFRIQUE

Durant les années 1800, les Européens commencèrent a pénétrer en Afrique à la recherche des matières premières. Beaucoup de pays européens avaient déjà revendiqué certaines parties de l'Afrique à la suite des contacts commerciaux, des activités d'exploration et des travaux de missionnaire. La rivalité des nations européennes pour le territoire africain donna lieu à la Conférence de Berlin en 1884. Cette conférence jeta les bases de la division de l'Afrique en colonies européennes. Personne ne pensa à inviter les Africains et, par consequent, il n'y avait aucun consentement africain.

Le Portugal acquit le contrôle de l'Angola et du Mozambique (grâce aux travaux des missionnaires). L'Allemagne proclama son contrôle sur le Cameroun, le Togo, le Tangayils et l'Afrique du Sud-Ouest (à la suite des travaux d'exploration et des conquêtes). La France et la Grande Bretagne partagerent l'Afrique de l'Ouest et la Grande Bretagne mit sous son contrôle le Kenya, la Somalie, la Rhodésie à l'est de l'Afrique centrale.

Instructional Objective 611.00

Trace human developments in African countries from European contact through independence movements.

Performance Objective 611.02

Décrire l'étendue et l'effet du commerce à travers l'Atlantique et avec les Arabes dans les régions choisies de l'Afrique.

Langage Obligatoire

Expliquer que les Africains faisaient du commerce dans les marchés internationaux et qu'ils ont commencé à dépendre du commerce européens. Expliquer aussi que les Européens avaient besoin de la main-d'oeuvre des esclaves et qu'ils ont choisi l'Afrique comme source principale de cette main-d'oeuvre.

le marché international (les marchés internationaux)
faire du commerce
dépendre de
la traité des Noirs
l'esclave (m)
une capture
la main-d'oeuvre
le textile
l'ivoire (m)
l'or (m)
le tabac
les produits manufacturés

Langage Facultatif

Employer le passé composé et l'imparfait dans une même phrase. Exemple: Les Africains faisaient du commerce dans les marchés internationaux et ont, peu à peu, commencé à dépendre du commerce européen.
Accorder l'adjectif avec le nom. Exemple: le marché international, les marchés internationaux.

Activités

1. La lecture dirigée

Les élèves liront les pages indiquées des livres suivants et d'autres sources:

Lands of Africa, Allyn & Bacon, 1977, pp. 61-72.

Man in Africa, Fideler, 1978, pp. 52-72.

Ensuite, ils répondront à ces questions: (Voir la feuille de travail ci-joint).

2. L'activité de carte

Les élèves recevront les copies de l'annexe 611.02a. Un transparent sera fait de l'annexe 611.02b. Les élèves seront demandés de tracer les routes de la traité des Noirs. Il sera expliqué aux élèves que cela s'appelle la "Route Triangulaire de Commerce".

611.02a

LA VOIE TRIANGULAIRE DE COMMERCE

611.02 Fiche de Travail

Nom _____ Date _____

Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes.

1. Parmi les nations européennes, quelles était la première à prendre les Africains en esclaves durant les années 1400?

_____

_____

2. Quels étaient quelques produits manufacturés que les Européens ont envoyé en Afrique?

_____

_____

3. Quels étaient les produits et les services que les Européens ont réçus en retour?

_____

_____

4. Comment la partie d'environ 50 millions de gens, devenus esclaves, a-t-elle affecté le développement de l'Afrique?

_____

_____

5. Ou est-ce que les Européens emmenaient les esclaves et qu'est-ce q'.'ils recevaient en échange?

_____

_____

6. Après avoir laissé les esclaves en Amérique, où est-ce que les Européens naviguaient avec leur marchandises?

_____

_____

Instructional Objective 611.00

Trace human developments in African countries from European contact through independence movements.

Performance Objective 611.03

Expliquer la façon dont l'impérialisme a colonisé et exploité l'Afrique et son peuple.

Langage Obligatoire

Décrire les caractéristiques de différentes formes d'impérialisme.

Les mots de vocabulaire

la domination directe	le protectorat
la colonisation	le colonisateur
le colonisé (la colonisée)	l'impérialisme (m)
l'impérialisme culturel	l'impérialisme economique
la dépendance	la main-d'oeuvre
le missionnaire	revindiquer
l'importation (f)	l'exportation (f)
une matière première	un indigène
déterre l'autorité	

Langage Facultatif

Identifier et employer la forme passive. Exemple: Les occupations importantes étaient reservées aux colons européens.
Employer la forme conditionnelle. Exemple: Si j'étais à la place des Africains je serais très mécontent(e).

Activités

1. L'activité de Discussion.

a. Expliquez aux élèves que l'impérialisme européen en Afrique ne voulait pas dire que le peuple africain avait des cultures et civilisations inférieures. Donnez aux élèves une copie de l'annexe 611.03a. En vous servant de cet annexe comme guide, discutez des caractéristiques de chaque forme d'impérialisme avec les élèves. Les élèves pourraient marquer ces caractéristiques sur leur copie. Après la discussion - possible de faire activité - cercles de comparaison. Les effets de ce contrôle sur le peuple africain pourraient être discutés à l'aide des caractéristiques suivantes.

b. Donnez les copies des "Caractéristiques des Différentes Formes d'Impérialisme" aux élèves pour qu'ils en fassent des cercles de comparaison en indiquant chaque caractéristique d'impérialisme sur une carte index.

c. Les élèves se diviseront en petits groupes (3 à 4 élèves). Chaque groupe choisira une des formes d'impérialisme pour en faire un sketch et le présenter à la classe. Après avoir vu tous les sketches, les élèves écriront un paragraphe dont la première phrase serait: "Si j'étais un/une Africain/Africaine..."

d. Les élèves souligneront toutes les formes passives du texte des "Caractéristiques des Différentes Formes d'Impérialisme."

2. Les élèves écriront un poème au nom de l'Afrique dans lequel ils diront pourquoi les Européens sont venus en Afrique et ce qu'ils ont fait. Ce poème pourrait être écrit en groupe et présenté sous forme théâtrale.

611.03

Les Caractéristiques de Différentes Formes d'Impérialisme

Gouverner Directement

1. Les officiers du gouvernement étaient choisis des nations étrangères.
2. Les hommes d'affaires et les missionnaires restent pour quelques temps.
3. Les colons étaient permis de prendre des terres des habitants indigènes.
4. Les métiers importants étaient reservés aux Européens qui s'y étaient installés.

La Colonisation

1. Les colons étaient permis de s'installer definitivement sur la terre prise aux indigènes.
2. Les colons revendiquaient la terre aux dépens du peuple qui vivait déjà dans les régions.
3. La plupart des postes dans le gouvernement était occupée par les étrangers.
4. Les occupations importantes étaient reservées aux colons européens.

Gouverner Indirectement (Protectorat)

1. Les dirigeants existants déterraient l'autorité mais ils étaient résponsables face à la puissance étrangère.
2. Les dirigeants africains devaient introduire et renforcer les lois européennes.
3. Les occupations importantes étaient reservées aux européens installés dans le pays.

L'Impérialisme Économique
(Commun à toutes les formes d'impérialisme mentionnées auparavant)

1. Le contrôle étranger des importations et exportations.
2. L'exploitation étrangère des matieres premieres.

L'Impérialisme Culturel

La nation impérialiste impose ses idées et ses traditions au peuple africain (missions, éducation, médecine, etc.).

Instructional Objective 611.00

Trace human developments in African countries from European contact through independence movement.

Performance Objective 611.04

Décrire les efforts des nations africaines pour obtenir leur independance en mettant fin à la domination européenne.

Langage Obligatoire

Décrire les facteurs qui ont intensifié la lutte pour l'indépendance
Identifier les pays africains engagés dans la lutte pour l'indépendance.
Identifier les importants dirigeants africains connus pour leur lutte contre la domination européenne.

l'indépendance nationale (f)
la liberté
la domination étrangère
la lutte pour l'indépendance
accéder à l'indépendance
l'égalité (f)
les privilèges sociaux (le privilège social)
les ressources nationales (f)
une association politique
la frontière naturelle
la frontière politique
l'autonomie (f)
un dirigeant

Langage Facultatif

Employer les expressions telles que: à cause de, en raison de, la raison pour laquelle, pour exprimer les rapports "de cause et effet".

Activités

1. L'activité de discussion

Mécontentement avec le manque de la liberté dans leur propre pays était ressenti par la majorité des Africains. Un certain nombre de facteurs ont contribué à l'intensification du désir pour l'indépendance. Discutez avec les élèves de la façon dont chacun des facteurs suivants ont influencé cette lutte.

a. L'augmentation du nombre des voyages aux autres parties du monde. Les Africains ont vu comment les gens vivent dans les autres parties du monde. Ils ont examiné les évènements militaires et politiques dans d'autres pays (comme la IIème Guerre Mondiale, le pacte de l'Atlantique, l'indépendance de l'Inde du Pakistan, de la Birmanie et d'autres pays, la création des Nations Unies).

b. Les possibilités d'éducation.
Plusieurs Africains ont étudié les différents concepts politiques, économiques et sociaux chez-eux ou à l'étranger.

c. La croissance de la force du travail des usines et des plantations. En travaillant dans les mines et les plantations à un nombre croissant, ainsi que l'exode d'un grand nombre de travailleurs vers les villes, les Africains ont organisé des syndicats et, dans certains cas, des associations politiques.

d. Le développement de l'économie. Ce développement a stimulé l'intérêt dans l'économie nationale d'une part et la demande pour les biens matériels d'autre part. Les Africains réclamaient une part plus importante de leurs ressources.

2. L'activité de la comparaison des cartes.

Introduction destinée au professeur. Cette activité décrit les problèmes créés par les frontières coloniales en Afrique. Lorsque les Européens ont partagé l'Afrique, ils n'ont pas pris en considération les frontières ethniques. Ceci a créé des problèmes épineux dans certaines parties de l'Afrique (surtout en Somalie, au Zaire et au Nigéria) après l'indépendance. Donnez une copie de l'annexe 611.04b à chaque élève. Demandez aux élèves de comparer les trois cartes et de répondre aux questions posées dans ce même annexe.

3. La rédaction

Supposez que vous vivez dans une des colonies européennes en Afrique. C'est l'année 1948. Vous voulez vous libérer de la domination européenne. Écrivez une lettre au rédacteur en chef du principal journal de votre pays pour lui expliquer les raisons pour lesquelles vous voulez mettre fin au contrôle européen et obtenir l'indépendance de votre pays. En rédigeant votre lettre, peut-être que vous voudriez tenir compte des faits suivants:

a. Les meilleures terres appartiennent aux Européens.
b. Les Africains ont très peu de chance d'obtenir une éducation.
c. Les Africains s'occupent des métiers les plus bas.
d. Les Africains sont sous-payés.
e. Les Africains ont très peu ou aucune voix.
f. Les Africains sont obligés de payer des impôts mais ne sont pas représentés dans le gouvernement.
g. Les Européens beneficient des privilèges sociaux dont sont privés les citoyens africains.

*Avant de présenter la copie finale de la lettre, les élèves passeront par les différentes étapes de l'atelier des écrivains.

4. "PFS File"

Les élèves se serviront de la disquette de l'Afrique pour répondre aux questions suivantes (par des phrases complètes).

1. Nomme les deux pays qui ont accedé à l'indépendance les premiers.

2. Quelle région du continent (nord, sud, est, ouest, centre) avait plus de pays indépendante avant 1960?

3. En quelle année la plupart des pays ont-ils accédé à l'indépendance? Combien de pays ont accédé à l'indépendance en cette année-là?

4. Quel type de gouvernement exist-t-il en République de l'Afrique du Sud?

Evaluation

Voir la carte attachée.

611.04

Nom _____ Date _____

a. Écrivez **vrai** ou **faux** à côté de chaque ennonce.
b. Choisissez cinq phrases qui sont fausses et récrivez-les en les rendant vraies.

_____ 1. Beaucoup de groupes ethniques différents vivent en Afrique.

_____ 2. La Pologne a colonisé plusieurs parties de l'Afrique.

_____ 3. L'ocean Atlantique est une des frontières naturelles de l'Afrique.

_____ 4. Beaucoup de pays africains ont accédé à l'indépendance durant les vingt dernières années.

_____ 5. Le Caire est un grand pays nord-africain.

_____ 6. Beaucoup de nations africaines sont composées de plus d'un groupe ethnique.

_____ 7. La lutte pour l'indépendance des différentes nations africaines a été très peu influencée par les évènements qui ont abouti à l'indépendance de l'Inde, du Pakistan et de la Birmanie.

_____ 8. Les Européens cherchaient à imposer leur propre culture aux peuples colonisés.

_____ 9. Les nations colonialistes ont donné une part égale des richesses naturelles aux pays africains colonisés.

_____ 10. Les frontières coloniales étaient établies à partir des frontières ethniques.

Instructional Objective 612.00

Describe how African people in selected nations are meeting the challenges facing them today.

Performance Objective 612.01

Identifier les formes de gouvernement et décrire la structure de gouvernement dans des pays africains choisis (l'Egypte et le Nigeria).

Description du Contenu

Beaucoup de gouvernements contemporains africains sont nouveaux. Ils représentent des formes variées de gouvernement et ont des approaches différentes pour résoudre les problèmes nationaux et répondre aux défis. La plupart de ces gouvernements ont quelques aspects en commun comme l'exemple des structures gouvernementales en Egypte et au Nigéria nous le montre.

Langage Obligatoire

Décrire les structures gouvernementales:

le rôle du chef de l'Etat
le rôle de l'Assemblée du Peuple
les élections au suffrage universel
le Conseil des Ministres
le Conseil Militaire Suprême
le Conseil Exécutif Fédéral

Les mots de vocabulaire:

le chef d'état major
le commissaire
la cour suprême
promulguer
l'assemblée du peuple
le corps électoral ou l'électorat
le suffrage universel
le gouverneur
le conseil exécutif
la cour d'appel
élire

le candidat désigné
nommer
la législation
le siège
la circonscription
le référendum

Langage Facultatif

1. Accorder l'adjectif avec le nom: la gestion quotidienne, le travail quotidien.
2. Mettre les adjectifs se terminant par al au pluriel: le système légal, les systèmes legaux; une action légale, des actions légales.

Activités

1. Demandez aux élèves de lire les feuilles de faits rélatifs aux structures gouvernementales en Egypte et au Nigéria. Ensuite, demandez aux élèves de compléter le tableau de l'annexe 612.01c, identifiant les aspects communs des deux gouvernements.

2. Après avoir complété ce tableau, demandez aux élèves de comparer et contraster le gouvernement des États-Unis à ceux de l'Egypte et du Nigeria à l'aide des cercles de comparaison.

3. Quelqu'un de l'ambassade nigerienne ou française connaissant la langue française pourrait être invité à venir parler aux élèves.

Evaluation

Discutez avec les élèves des moyens par lesquels nous entrons en contact avec le gouvernement (comme, par exemple, payer la taxe d'achats, aller à l'école, enregistrer les vélos, faire vacciner les animaux domestiques

contre la rage, attacher la ceinture dans la voiture, etc.) Après avoir fait une liste, demandez aux élèves de diviser la liste en trois catégories: (les lois locales ou de comte, les lois d'État et les lois fédérales) et de mettre leurs contacts avec les autorités sous les catégories correspondantes. Discutez de la liste avec les élèves et puis demandez-leur d'écrire un paragraphe expliquant pourquoi il y a trois niveaux d'autorité.

Annexe 612.01c

Nom _____ Date _____

	Nigeria	Egypte
1. Un président comme chef d'État.		
2. Le président est élu par le peuple.		
3. Le système electoral est fondé sur le suffrage universel.		
4. Les militaires sont représentés dans la direction du gouvernement.		
5. Quelques membres du gouvernement sont désignés.		
6. Il y a seulement un parti politique auquel appartiennent tous les candidats.		
7. Les Cours suprêmes ont le pouvoir d'interpreter les lois, de ramasser les impôts et de fournir des services aux citoyens.		

102

	Nigeria	Egypte
8. Quelques membres du conseil legislatif sont élus (le Parlement ou l'assemblée Nationale).		

Annexe 612.01c (suite)

Le Gouvernement Egyptien

le gouvernement national
Président - nommé par l'Assemblée du Peuple

Conseil des Ministres
désigné par le Président

360 sièges
L'assemblée du Peuple

Le suffrage universel
(les élections ont lieu
tous les cinq ans)

L'électorat accepte ou rejette la nomination de l'Assemblée du Peuple par le référendum.

Tout le peuple

1. Tous les 5 ans l'Assemblée du Peuple est élue par le suffrage universel.

2. L'Assemblée nomme un président qui est approuvé par le référendum public.

3. Le président choisit le conseil des ministres.

4. L'assemblée contrôle le budget, peut annuler les vétos présidentiels et peut révoquer le gouvernement.

5. Le processus politique suit les enseignements de Mahomet afin d'arriver a un consensus entre les dirigeants et le peuple.

6. L'assemblée se divise rarement. Elle préfère, au contraire, arriver à un point de vue commun. Le président doit prendre l'initiative.

7. Il existe un seul parti politique, l'Union Socialiste Arabe, auquel appartiennent tous les candidats.

Annexe 612.01a

LES FAITS (2)

GOUVERNEMENTS DES ETATS

Les Membres du Conseil Executif

1. Tous les commisaires de l'État sont en charge des ministères.
2. Les Commandants des Forces Armées locales
3. Le préfet de police

Les Responsabilités du Conseil Executif

1. Faire des lois pour l'État
2. Fournir les services sociaux (les hopitaux, les écoles, les routes, les bâtiments publics, etc.)
3. Ramasser les impôts et les dépenser pour les services sociaux.

Le Conseil Executif a des départments ou des ministères

1. Le Commandant des Forces Armées aide à maintenir la paix en temps des troubles, transporte des approvisionnements en temps de désastres (les innondations) et protège le pays contre les attaques venant de l'extérieur).
2. Le préfet de police est en charge de la police de l'État; aide à maintenir l'ordre dans l'État.

Les Conseils de Communautés

1. Un conseil de communauté ou un conseil local est le gouvernement local choisi par les membres d'une communauté.
2. Le conseil de communauté est dirigé par les gens de la communauté qui connaissent la région bien et par conséquent, peuvent prendre des décisions constructives.

3. Le conseil fait des lois et ramasse les impôts par la communauté. La communauté est divisée en de petites communautés ou sous-groupes appellés les sections électorales. Chaque section électorale élit ses propres membres par le vote secret. La durée du mandat du conseil est deux ans.

Annexe 612.01a (la suite)

LES FAITS

Il y a trois sortes de lois au Nigeria d'aujourd'hui.

1. Les lois fédérales sont faites par le gouvernement fédéral pour l'ensemble du Nigeria.
2. Les lois d'État sont faites par le gouvernement de l'État et couvrent seulement l'État.
3. Les lois de communauté que concerne seulement la communauté.

Les lois sont faites pour protéger les citoyens contre l'ingérence et la domination étrangères et promouvoir le bien-être et la prospérité.

Annexe 612.01a (suite)

1. Le président du Conseil militaire est, depuis 1966, automatiquement chef de l'état.

2. Le gouvernement nigérien est composé de militaires et de civils et est résponsable de la gestion quotidienne du pays.

3. Les commissaires aussi sont résponsables de certains secteurs comme les finances, les affaires étrangères, le développement économique, l'éducation et l'information.

4. Le système légal est basé sur la législation anglaise.

5. Il y a une Cour suprême fédérale, présidée par le Chef de la justice, qui constitue l'ultime cour d'appel.

6. La Cour suprême fédérale a aussi le pouvoir d'interpreter la constitution et auditionne les débats sur les droits légaux entre les gouvernements d'état ou entre un état et la gouvernement fédéral.

7. Chaque état possède une Haute Cour.

Instructional Objective 612.00

Describe how African people in selected nations are meeting the challenges facing them today.

Performance Objective 612.02

Décrire comment l'éducation a influencé la vie rurale et urbaine dans des pays africains choisis.

Description du contenu

L'éducation en Afrique a connu trois phases différentes:
1. la phase de la résistance à l'éducation coloniale.
2. la phase d'offrir l'éducation privée à ceux qui bénéficiaient des moyens financiers assez élevés.
3. la phase de la demande générale pour l'éducation universelle.

Langage obligatoire

Décrire l'évolution de l'éducation en Afrique.
- l'éducation coloniale
- l'éducation privée
- l'éducation universelle

Décrire l'influence de l'éducation sur la vie urbaine et rurale:

le système éducatif (m)	s'inscrire
l'éducation privée (f)	avoir les moyens financiers
la pauvrété	la richesse
l'accès égal (m)	l'éducation publique (f)
les connaissances générales (f)	

Langage Facultatif

Décrire ce dont nous avons besoin pour réussir à l'école:
l'organisation (f)
les bonnes habitudes de travail
les efforts (faire des efforts)

L'emploi du conditionnel:
1. Si on a de bonnes habitudes de travail on réussira certainement à l'école.
2. En Afrique si les gens n'avaient pas les moyens financiers ils ne pourraient pas aller à l'école.

L'accord de l'adjectif avec le nom: le moyen financier, l'aide financière.

l'école primaire ou l'école élémentaire
l'école intermédiaire

le lycée	l'université
la faculté	le diplôme
le certificat	la note
la salle de classe	la cantine

Activités

1. L'Activité de Discussion

Demandez aux élèves:
De quelles sortes de connaissances générales a-t-on besoin pour survivre? (Les réponses pourraient inclure comment obtenir la nourriture, les habits et l'habitation).
De quelles sortes de connaissances "formelles" a-t-on besoin? (Comment lire, écrire et compter)
Quelles sortes de cours trouve-t-on dans une communauté qui dépend de

l'agriculture? dans une communauté qui dépend du commerce? (Les réponses varient)

2. Les Systèmes d'Éducation ou Éducatifs.
Écrivez le mot du Système Éducatif au tableau. Demandez aux élèves de l'interpréter et écrivez leurs réponses au tableau. Expliquez aux élèves que les pays différents ont des systèmes d'éducation différents et quelques systèmes changent afin de s'adapter mieux aux besoins des élèves.
Écrivez les trois définitions suivantes ou tableau et discutez en avec les élèves.

L'Éducation Coloniale- Un système d'éducation qui est contrôlé par un gouvernement étranger.

L'Éducation privée- Un système d'éducation qui choisit ses élèves des familles riches.

L'Éducation Universelle- Un système d'éducation qui est destiné à tous les élèves qu'ils soient pauvres ou riches.

A partir de ces définitions les élèves feront des "cercles de comparaison".

3. L'Activité de Comparaison
Demandez aux élèves d'interviewer leurs parents, et si possible leurs grand-parents, sur l'école de leur temps. Ensuite, demandez-leur de faire un tableau montrant les ressemblances et les différences entre l'école du passé et l'école d'aujourd'hui. L'ensemble de la classe fera une liste des questions à poser aux parents.

Evaluation

Demandez aux élèves de comparer les trois systèmes d'éducation dans un tableau ou dans un paragraphe. Les élèves devraient être demandés de souligner les avantages et les désavantages de ces trois systèmes.

Instructional Objective 612.00

Describe how African people in selected nations are meeting the challenges facing them today.

Performance Objective 612.04

Expliquer la grande diversité des activités économiques dans les pays africains choisis.

Langage Obligatoire

Les différents aspects de l'agriculture en général et de l'agriculture en Afrique en particulier, à l'aide des mots de vocabulaire suivants:

l'agriculture (f)
les machines agricoles (f)
les produits déficitaires (m)
l'irrigation (f)
le crédit
la monnaie
le système monétaire
le produit national brut
l'importation (f)
le surplus ou l'excédent (m)
le savoir-faire
les produits excédentaires (m)
les engrais
les matières premières (f)
l'industrie lourde (f)
l'exportation (f)
le capital

Les activités économiques différentes en Afrique:

le tissage
le travail de cuire
la sculpture
la fabrication du filet de poisson
la charpenterie
un fermier autarcique
la gravure sur bois
la poterie
la bijouterie

Langage Facultatif

1. Décrire les différentes activités qui sont en rapport avec la vie agricole:
la récolte
l'élevage
l'industrie laitière

2. Employer les mots de la famille "agriculture":

agricole un agriculteur

3. Employer les mots de la famille "culture":

cultiver un cultivateur une cultivatrice

4. Employer l'expression idiomatique "dépendre de": La bonne récolte "dépend de" beaucoup de facteurs.

5. Employer les adverbes de quantité: beaucoup de, peu de: Peu de fermiers africains produisent assez pour avoir le surplus.

6. Employer l'expression idiomatique "la plupart": La plupart des fermiers africains sont des fermiers autarciques.

Activités

1. L'activité de discussion
L'agriculture est le soutien principal de la vie en Afrique. La plupart des fermiers africains sont des fermiers autarciques. Les méthodes agricoles peu avancées, le manque de savoir-faire, de crédit et des machines agricoles rendent difficile la possibilité d'avoir le surplus de récolte ou de bétail pour les vendre dans le marché. Des méthodes et des moyens agricoles sont nécéssaires pour avoir de meilleures récoltes aussi bien à une petite échelle qu'à une grande échelle. Écrivez au tableau les huit facteurs suivants dont l'amélioration permet l'augmentation des produits agricoles:
    1. la conservation d'eau et la fertilisation des sols
    2. la lutte contre les insectes

3. le transport et la conservation
4. la qualité des grains
5. l'équipement moderne
6. la diffusion des informations agricoles
7. l'entrainement
8. la recherche des marchés pour les produits

Demandez aux élèves de décrire en se servant de 5 facteurs ce qui a été fait pour améliorer l'agriculture en Afrique. Les élèves peuvent se référer aux livres pour trouver les méthodes employées. Les élèves devraient pouvoir expliquer l'importance de chaque méthode dans la production agricole.

2. L'Activité Dirigée

La plupart des industries locales dans le continent africain sont à l'échelle familiale ou de village. Ces fermes fournissent des produits pour le marché local ou celui de la ville.
Demandez aux élèves de trouver, à l'aide des livres de référence suggerés, les différentes industries locales. Les élèves peuvent décrire ou esquisser les exemples des produits.

Les sources pour le professeur: la liste de quelques industries locales

le tissage
la gravure (sur l'ébène, l'acajou, l'ivoire)
le travail du cuire
la sculpture
la fabrication des meubles
la poterie
la bijouterie
la fabrication des outils
la charpenterie
la fabrication du filet de poisson

Evaluation

Activité de Correspondance
Placez la lettre representant la meilleure réponse à côté de chaque numéro.

_____ 1. La valeur totale des biens et des services produits pour une année donné par une nation s'appelle...

_____ 2. Une industrie dont la production est destinée a être utilisée par une autre industrie, comme les perforateurs pour l'industrie petrolière, est...

_____ 3. La quantité d'un produit qui excède la demande pour ce produit est...

_____ 4. Les marchandises apportées, de l'extérieur, dans un pays s'appellent...

_____ 5. La richesse, en argent ou en bien, utilisée afin de produire quelque chose de valeur est...

_____ 6. L'industrie dont la production est utilisé par les gens s'appelle...

_____ 7. Ce qui sert d'élément de base dans la production des marchandises s'appelle . . .

_____ 8. La monnaie faite et utilisée par un pays specifique s'appelle...

_____ 9. Les marchandises envoyées à un autre pays sont...

_____ 10. Le mot latin signifiant "pour chaque personne" est...

A. Les matières premières
B. L'unité monétaire
C. L'industrie lourde
D. L'industrie de consommation
E. Le produit national brut
F. Les exportations
G. Les importations
H. Per capita
I. Le surplus
J. Le capital

Annexe 612.04b

Nom _____ Date _____

Particularités économiques

Pays	Industries importantes	Cultures importantes	Minéraux	Exportations

117

Instructional Objective 613.00

Discuss the global concept of interdependence as it relates to African nations and the rest of the world.

Performance Objective 613.01

Indiquer les contributions culturelles des nations africaines qui ont influencé les nations des autres parties du monde.

Description du Contenu:

On peut voir les contributions culturelles africaines partout dans le monde. Dans beaucoup de pays l'impact des nations africaines dans les domaines différents tels que la sculpture, la bijouterie, la musique, l'architecture, la nourriture, l'habillement et la danse. Cette influence mondiale montre la diversité des cultures africaines.

Langage obligatoire

Décrire les contributions culturelles africaines à l'aide des mots de vocabulaire suivants:

influencer	l'impact (m)
la contribution	culturel(le)
la mode d'habillement	
universel ou mondial	
la diversité	

Langage Facultatif

1. Accorder les noms et les adjectifs: la danse africaine, l'habillement africain, l'architecture et la sculpture africaine

2. Employer les adjectifs se terminant par **el** et **al**: (el, elle, els, elles - al, ale, aux, ales)
l'effet universel
la valeur universelle
l'influence mondiale
l'intérêt mondial
les intérêts mondiaux

Activités

1. Activité de Construction
a. Demandez aux élèves d'apporter à l'école des illustrations ou des articles de publicité dans les journaux, les magazines ou d'autres sources montrant les exemples de l'influence culturelle africaine aux États-Unis.
b. Demandez aux élèves de construire un collage, ou un tableau d'affichage montrant les effets de la culture africaines sur la vie americaine.

2. Activité de Groupe
a. Divisez la classe en cinq groupes. Chaque groupe réprésentera un pays dans les différentes régions de l'Afrique. Les pays suggerés sont: le Zimbabwe, le Zaire, l'Egypte, le Nigéria et le Kenya.
b. Les élèves de chaque groupe feront des recherches sur les contributions culturelles de leur pays choisi à d'autres nations du monde. Les élèves pourront obtenir les renseignements nécéssaires des sources suivantes:

1. les livres de classe ou de bibliothèque
2. les voisins ou les amis qui ont voyagé en Afrique
3. les ambassades africaines à Washington, DC
4. les films ou les diapositives
5. le musée d'Art Africain à Washington, D.C.

c. Les recherches de chaque groupe couvriront les domaines suivants:
1. la sculpture
2. la bijouterie
3. la musique
4. l'architecture
5. la nourriture
6. l'habillement
7. la danse

d. Chaque groupe fera un exposé oral accompagné d'une présentation visuelle comme:

1. un guide
2. une exposition composé des illustrations ou des artisanats

Instructional Objective 613.00

Discuss the global concept of interdependency as it relates to African nations and the rest of the world.

Performance Objective 613.02

Identifier les activités économiques et politiques des nations africaines dont les effets sur le reste du monde sont évidents.

Déscription du Contenu:

Les nations africaines fournissent la plus grande quantité des matières premières aux autres pays du monde. L'Afrique et son peuple ont contribué et contribuent toujours à l'enrichissement de beaucoup d'autres nations du monde. En effet, les nations occidentales comme les États-Unis, la Grande Bretagne, l'Allemagne, la France, la Belgique, la Holande ainsi que le Japon n'auraient pas pu atteindre le niveau du développement technologique qu'elles connaissent aujourd'hui sans les ressources africaines. Les ressources africaines les plus demandées sont l'or, le diamant, le cuivre, l'uranium, le platine, le cobalt, le caoutchouc, le sisal, le petrole, le café, le thé, le cacao, l'huile de palmier et les différents épices et fruits.

Langage obligatoire

Décrire les activités politico-économiques des nations africaines à l'aide des mots de vocabulaire suivants:
l'Organisation de l'unité africaine (l'OUA)
l'Organisation des Nations unies (l'ONU)
la Banque Mondiale
le Fond monétaire international

Langage Facultatif

1. Reconnaître et employer les mots de la famille d'"Organisation" comme: organisé/e (adj.), l'organisateur (m), l'organisatrice (f), organiser (verbe).

2. Reconnaître et employer les préfixes comme: inter, international; pan, panafricain; des, désuni.

3. Reconnaître et employer les adjectifs se terminant par "aire" comme: monétaire, unitaire, etc.

Activités

1. Activité des fiches de données.
Les élèves (soit en groupe ou individuellement) choisiront une des organisations africaines ou internationales et développeront leur propre fichier.

a. Quels sont les objectifs de l'organisation?
b. Quels sont les membres de l'organisation?
c. Faites une liste des accomplissements de l'organisation.

Sur la base des informations obtenues, les élèves feront un exposé oral.

2. Activité du ligne du temps
Divisez la classe en petits groupes (3 à 4 élèves).
a. Demandez aux groupes de choisir un pays africain et de faire une ligne du temps montrant les évènements importants marquant les rapports économiques et politiques de ce pays (depuis son indépendance) avec les États-Unis.
b. Les élèves pourraient également prendre une organisation internationale ou régionale et faire une ligne du temps montrant son évolution.

Evaluation

1. Activité de Correspondance
Faites correspondre les lettres aux chiffres. (voir l'attachée)

613.02

Nom _____ Date _____

_____ 1. Cette organisation a pour objet le renforcement de la solidarité des États africains.

_____ 2. Cette organisation internationale a pour objet la sauvegarde de la paix et de la sécurité dans le monde.

_____ 3. Cette organisation a pour but de développer la coopération internationale, sur le plan monétaire.

_____ 4. Cette organisation a pour objet d'assister le développement économique des pays moins avancés.

_____ 5. Ce pays a été exclu des organisations internationales à cause de ses politiques de la discrimination raciale.

_____ 6. Ce pays est connu pour ses ressources pétrolières.

A. l'Organisation des Nations unies
B. la Banque Mondiale
C. le Fond Monétaire Internationale
D. l'Organisation de l'unité africaine
E. le Nigéria
F. l'Afrique du Sud

Instructional Objective 614.00

Describe how people of African heritage have contributed to the United States history, culture, and growth.

Performance Objective 614.01

Identifier les accomplissements et les contributions de personnalités noires américaines.

Langage obligatoire

1. Décrire les accomplissements et les contributions des personnalités noires américaines à l'aide des mots de vocabulaires suivants:

un scientifique
un astronome
un homme (une femme) politique
les droits civils
un prédicateur
la Proclamation d'Emancipation
un mathématicien
un homme (une femme) de lettres

Langage Facultatif

1. Reconnaître et employer les mots rélatifs à l'astronomie: l'astrologue, l'astronomique, l'astrologie, etc.
2. Employer dans une même phrase l'imparfait et le passé composé. Exemple: Harriet Tubman était la "Moise" de son peuple parce qu'elle a conduit plus de 300 esclaves vers la liberté.
3. Employer les homonymes **a** et **à**. Exemple: Elle **a** aidé beaucoup d'esclaves **à** s'enfuir.

Activités

1. L'Activité de Recherches

Les élèves choisiront (soit en groupe ou individuellement) une des personnalités noires américaines (l'annexe 614.01a) et écrivent une biographie qui sera présentée à la classe. Les élèves suivront le plan de l'annexe 614.01b pour rédiger leur biographie.

2. L'Activité de la Ligne du Temps

À l'aide de l'annexe 614.01d les élèves feront une ligne du temps montrant les grands développements de l'histoire noire americaine. Les évènements suivants sont parmi les développements importants de l'histoire noire américaine.

1619 L'arrivée des premiers Africains en Amérique

1776 La Déclaration d'Indépendance

1808 L'interdiction de la traité des Noirs

1831 La rébellion d'esclave de Nat Turner

1863 La Proclamation d'Émancipation

1865 Le Treizième Amendement

1896 La décision de la Cour suprême concernante "les Écoles Séparées mais Égales"

1909 La fondation de la NAACP: l'Association Nationale pour l'Avancement du Peuple de Couleur

1917-1945 Les Noirs ont combattu dans les deux guerres mondiales

1945 La Cour suprême a annulé la "Séparée mais Égale"

1955 Le Boycott de Bus de Montgomery

1960-1968 Les mouvements de Musulman Noir et du Pouvoir Noir

1968 L'assassinat de Dr. Martin Luther King

Annexe 614.01b

Le Plan de la Biographie

Suivez le plan ci-dessous dans la rédaction de la biographie choisie.

I. Le lieu et la date de naissance.

II. Le passé familial ou l'histoire de famille.

III. L'éducation.

IV. Les accomplissements les plus connus.

V. Le lieu, la date et les circonstances de la mort.

ADDENDUM 614.01d (suite)

CHRONOLOGIE DES ÉVENEMENTS MARQUANTS - LES NOIRS DANS L'HISTOIRE AMÉRICAINE

1434: Les Portuguais furent les premiers Européens à prendre part au trafic des esclaves. En 1434, Antonie Gonzales amena plusieurs esclaves au Portugal. Cette année-là marque le début du régime de la traité des esclaves. L'esclavage fut introduit dans le Nouveau Monde des 1502.

1492: Des esclaves, des serviteurs et des explorateurs noirs arrivèrent dans le Nouveau Monde avec des explorateurs espagnols et français. D'après certains experts, Pedro Alonzo Pietro, le pilote de Nina le bateau de Christophe Colomb, était un Noir. Des Noirs accompagnaient Balboa, Cortez, Mendez, Pizarro et Ponce de Leon.

1527: Estevanico - petit Stephane - explorateur du Nouveau Mexique et de l'Arizona, accompagnait Narváez dans sa malheureuse expédition et continua avec son successeur Cabeza de Vaca.

1619: Introduction de "l'étrange institution de l'esclavage" dans les colonies anglaises. Arrivée des premiers esclaves africains (20) à Jamestown, Virginie.

1736: Benjamin Baneker, mathématicien, astronome, géomètre et inventeur, est né à 10 miles de Baltimore, Maryland. Il publia un almanach en 1792 et fut désigné par le Président Washington, le 9 novembre, pour aider le commandant L'Enfant à tracer les plans de la ville de Washington, D.C.

1770: Le massacre de Boston eut lieu à King Street (maintenant State Street), Boston, Massachusetts. Il a été provoqué par les moqueries et les injures d'une partie de la population civile dirigées contre les troupes anglaises qui, finalement, ouvrirent le feu sur les civils, tuèrent cinq personnes et en blessèrent plusieurs autres. Crispus Attucks, noir,

mulâtre ou indien, de grande stature, probablement un esclave évadé et marin à cette époque, conduisit la population civile et fut tué, devenant ainsi l'une des premières personnes à donner sa vie pour la liberté des colonies américaines. Cet évènement est considéré comme l'un des incidents qui aboutit à la Révolution américaine, le 5 mars.

1775: Bataille de Bunker Hill ou Breed's Hill. De nombreux Noirs combatirent avec les troupes de l'Armée révolutionnaire à Breed's Hill. Parmi eux, il y avait Peter Salem, Salem Poor, Titus Corburn, Cato Howe, Alexander Ames, Seymour Burr, Fiske et Prince Hall, fondateur de l'Ordre maçonnique noir. Dans l'Armée révolutionnaire, il y eut des soldats noirs provenant de chacune des treize colonies initiales. La majorité de 5000 Noirs qui participèrent à la Guerre d'Indépendance combatirent dans des unités intégrées.

1787: Ordonnance du Nord-Ouest. En raison de la bravoure dont avaient fait preuve les soldats noirs, le Congrès continental interdit l'importation d'esclaves et adopta l'Ordonnance de 1787. Celle-ci stipule que ni l'esclavage ni l'asservissement force ne doit exister dans le Territoire du Nord-Ouest, si ce n'est comme châtiment pour un crime.

1800: Un esclave nommé Gabriel Prosser entraina 1000 esclaves et projeta d'attaquer Richmond en Virginie. Toutefois, une tempête les en empechèrent et deux esclaves effrayés parlèrent à leur maître. Prosser et quinze de ses compagnons furent pendus.

1813: Pendant une attaque par les Indiens Creek à Fort Mims, situé au nord de la frontière de la Floride, près de 400 à 500 personnes furent massacrées dans le fort. Hester (parfois appelé Ester), une esclave noire, blessée, s'échappa, remonta la rivière Alabama à la rame sur 15 miles jusqu'au fort Stoddard, et transmit la nouvelle de l'attaque au général Claiborne. Cet incident fut un évènement de la guerre de 1812 (30 août).

1815: Plus de 500 soldats noirs libres participerent à la bataille de la Nouvelle-0rleans, sous le commandement d'Andrew Jackson.

1817: Frederick Douglass, conferencier et journaliste est né à Tuckahoe, Maryland. Sa mère était une esclave. Il apprit par lui-même à lire et à écrire. Il fit preuve de talent d'orateur et fut employé par la Société abolitioniste comme conférencier. Il retrouva la liberté pendant une tournée de conferences en Angleterre. Il fut nommé sécrétaire de la Commission de Saint-Domingue en 1871; en 1872 grand électeur; en 1877 préfet du District de Colombie; puis commissaire du registre foncier pour le district et, le 15 fevrier 1889, ministre d'Haïti.

1822: Denmark Vesey, un menuisier noir très intelligent, s'arrangea pour obtenir sa liberté et organisa soigneusement une révolte à Charlestown, Caroline du Sud. Alors que tout était prêt, un esclave de la maison avertit son maître et le complot échoua. Vesey et trente-sept autres personnes furent pendus.

1827: Hiram Rhoads Revels, un ecclésiastique, est né à Fayetteville, dans le Comte de Cumberland (Caroline du Nord). Il a servi dans les rangs de l'Union pendant la Guerre Civile; il devint conseiller municipal de la ville de Natchez, Mississippi en 1868; il a été le premier membre noir du Sénat des Etats-Unis (1870-1871) comme représentant républicain du Mississippi; il a été président de "collège" (27 septembre).

1831: Nat Turner, un esclave paysan le jour et un prédicateur le soir, dirigea la plus importante révolte d'esclaves. Avec ses compagnons, il commença par tuer son maître et la famille de celui-ci. Ils parcoururent ensuite la campagne de Virginie du Sud, en rassemblant des partisans et en tuant les propriétaires d'esclaves. Avant que la révolte ne soit matée, plus de soixante blancs furent tués. Nat Turner fut finalement capturé et pendu.

1851: L'une des années les plus marquantes des "convois clandestin". Harriet Tubman, la "Moise" de son peuple et probablement la plus célèbre des guides de convois clandestins, consacra de nombreuses années à retourner dans le Sud pour ramener des esclaves en fuite vers la liberté. À une certaine époque, une recompense de $40,000 était promise pour sa

capture. En tout, Harriet Tubman a conduit plus de 300 esclaves vers la liberté. Pendant les dix années précédant la Guerre Civile, on estime qu'environ 75,000 esclaves ont fui vers la liberté.

1852: Le 20 mars, la première édition de la "Case de l'Oncle Tom" de Harriet Beecher Stowe est publiée.

1857: Le Décrèt de Dred Scott de la Cour suprême des États-Unis: le territoire fédéral est ouvert à l'esclavage et la citoyenneté est refusée aux Noirs américains.

1862: Robert Smalls, un héros de la Guerre Civile et représentant de Caroline du Sud au Congrès pour la Réconstruction a été le principal héros de l'anecdote suivante, alors qu'il était marin sur le "Planter", un ancien bateau de transport de coton transformé en canonière par les forces confederées. Avec d'autres Noirs de l'équipage, il réussit à fuir la juridiction des confédérés et à se refugier dans celle de l'Union et ramena le bateau comme butin aux forces de l'Union. Le Congrès lui accorda une somme d'argent considérable pour cet exploit.

1862: Le président Lincoln adressa un message spécial au Congrès le 6 mars 1862 et cette assemblée vota une résolution commune le 10 avril, déclarant les États-Unis prêts à coopérer avec tout état qui adopterait une abolition progressive, en payant pour les esclaves. Le 16 avril, environ 3100 esclaves ont ainsi été libérés dans le district de Columbie plus de huit mois avant que la Proclamation d'Emancipation ne devienne effective.

ADDENDUM 614.01a

Athlètes
Ashe, Arthur
Gibson, Althea
Robinson, Jackie
Owens, Jesse
Paige, Satchel
Leonard, Sugar Ray
Jabal, Karem
Stargell, Wilver

Inventeurs
Banneker, Benjamin
Drew, Dr. Charles
Forten, James
Matzelinger, Jan
Morgan, Garrett
Woods, Granville T.
McCoy, Elijah

Personnalités politiques et militaires
Attucks, Crispus
Brooke, Edward
Bunche, Ralph
Chisholm, Shirley
Davis, Benjamin (Sr. et Jr.)
Elliot, Daisey
Harris, Patricia Roberts
Jackson, Jesse
Marshall, Thurgood
Mitchell, Parren
Young, Andrew

Musiciens et artistes
Armstrong, Louis
Anderson, Marian
Calloway, Cab
Dunham, Katherine
Fitzgerald, Ella

Ellington, Edward "Duke"
Holliday, Billie
Handy, W.C.
Price, Leontyne
Robeson, Paul
Smith, Bessie
Wonder, Stevie

Écrivains
Brooks, Gwen
Baldwin, James
Cullen, Countee
Dunbar, Paul
Ellison, Ralph
Giovanni, Nikki
Hughes, Langston
Quarrles, Benjamin

Droits civils
Evers, Medgar
Evers, Charles
Malcolm X
Garvey, Marcus
King, Coretta
Jackson, Jesse
Meredith, James

Éducateurs et scientifiques
Audubon, James
Bethune, Mary McLeod
Drew, Charles
Dubois, Edward Burghart
Johnson, James Weldon
Julian, Percy
Locke, Alaine
Terrell, Mary Church
Williams, Daniel Hale
Woodson, Carter G.

D'autres occupations
Baptiste du Sable, Jean
Cuffee, Paul
Gaston, Arthur
Hinton, Wiliam A.
Keckley, Elizabeth A.
Tanner, Henry O.